

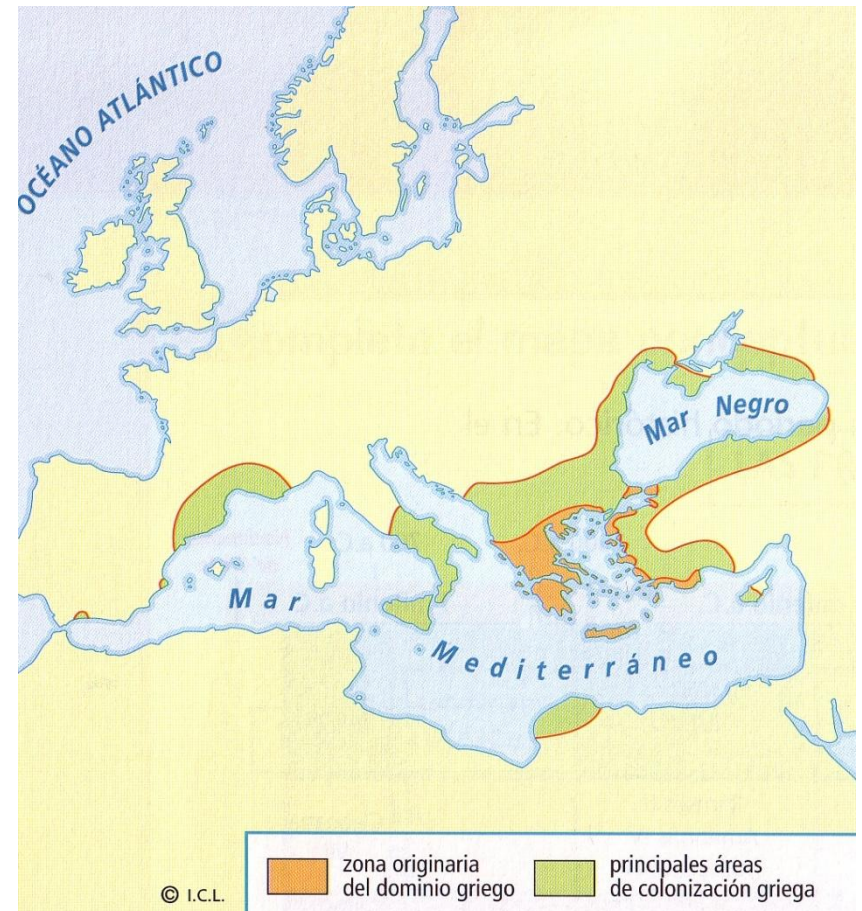
# ANTIGUA GRECIA

CIENCIAS SOCIALES 1º ESO



# INTRODUCCIÓN

- La civilización griega nació en las costas de la Península Balcánica y en las islas del mar Egeo, y se extendió por buena parte del litoral mediterráneo.



# INTRODUCCIÓN

- Los griegos se organizaron en pequeñas ciudades independientes: las **polis**. Aunque eran autónomas, todas las polis griegas estaban unidas por indestructibles **lazos culturales**: una misma lengua y una misma religión.

# INTRODUCCIÓN

- Las primeras polis estaban gobernadas por una minoría de aristócratas, grandes propietarios de tierras, que formaban **gobiernos oligárquicos**.

# INTRODUCCIÓN

- En el siglo V a.C., en la ciudad de Atenas se impuso un nuevo sistema político: la **democracia**, que consistía en el gobierno de los ciudadanos.

# INTRODUCCIÓN

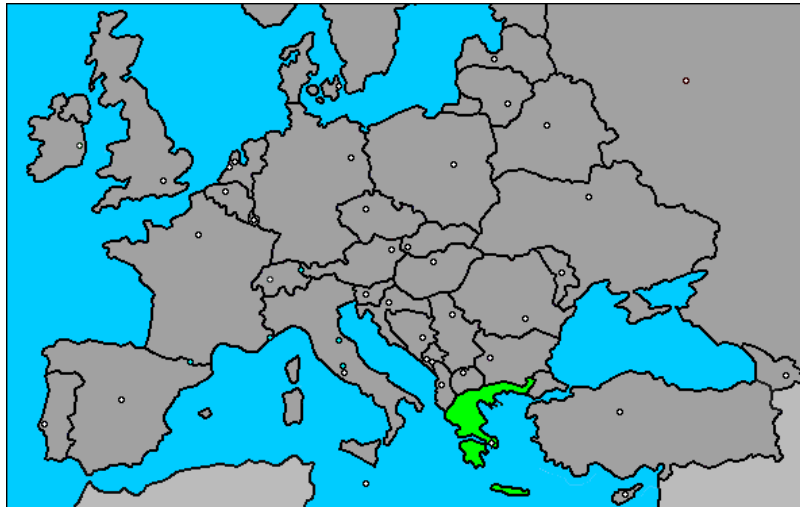
- En el siglo IV a.C., un rey macedonio sometió bajo su Corona a todas las ciudades griegas. Su hijo, **Alejandro Magno**, creó un gran Imperio que se extendió hacia Oriente. La cultura griega se expandió, entonces, hacia otras grandes civilizaciones.

# INTRODUCCIÓN

- Los griegos fueron un pueblo preocupado por el ser humano, por el saber, por el arte y por la organización de la sociedad: en Grecia nacieron la filosofía, el conocimiento científico, los cánones artísticos, los Juegos Olímpicos y la democracia como forma de gobierno.

# 1. SITUACIÓN DE GRECIA

- Está situada entre tres continentes: Asia, África y Europa.



## 2. EL MEDIO NATURAL

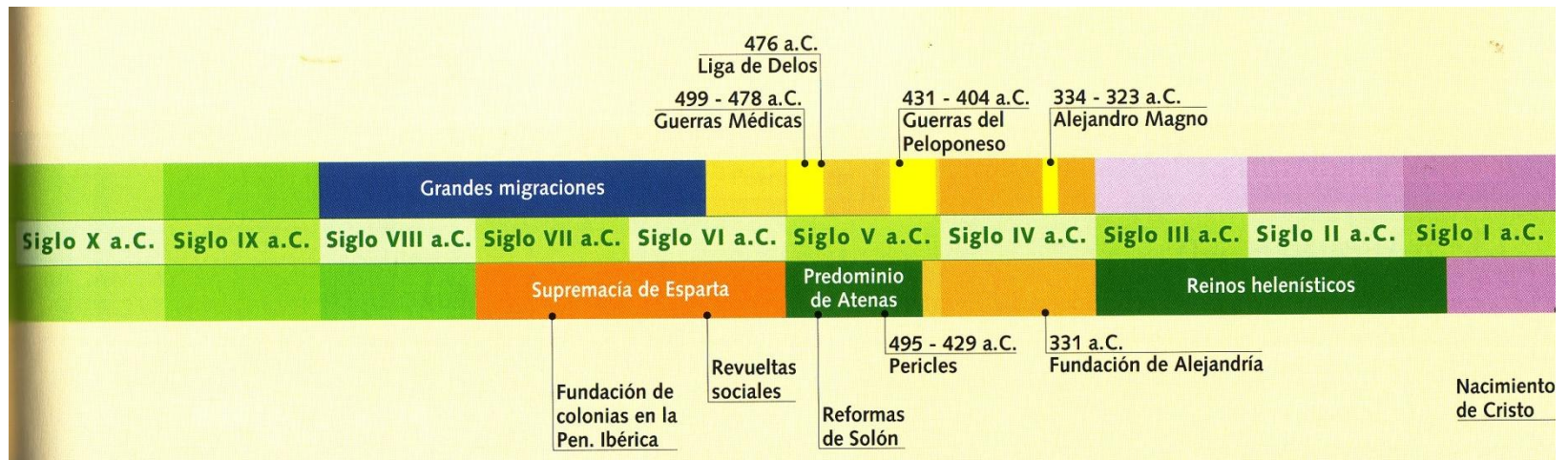
- El medio físico de Grecia está formado por la **península del Peloponeso**, la **península Balcánica**, las **islas de Mar Jónico** y el Mar Egeo y las costas del Asia Menor.
- Se trata de una **región muy montañosa** que dificulta las comunicaciones entre sus ciudades.
- Este medio físico propició la fragmentación de Grecia. No existió un Estado griego, sino ciudades-estado independientes (***polis***).

## 2. EL MEDIO NATURAL



### 3. LA HISTORIA DE GRECIA

- Los orígenes de la civilización griega se remontan a la Prehistoria. El nombre primitivo de Grecia era **Hélade**. Esta palabra deriva de *heleno* y significa griego.



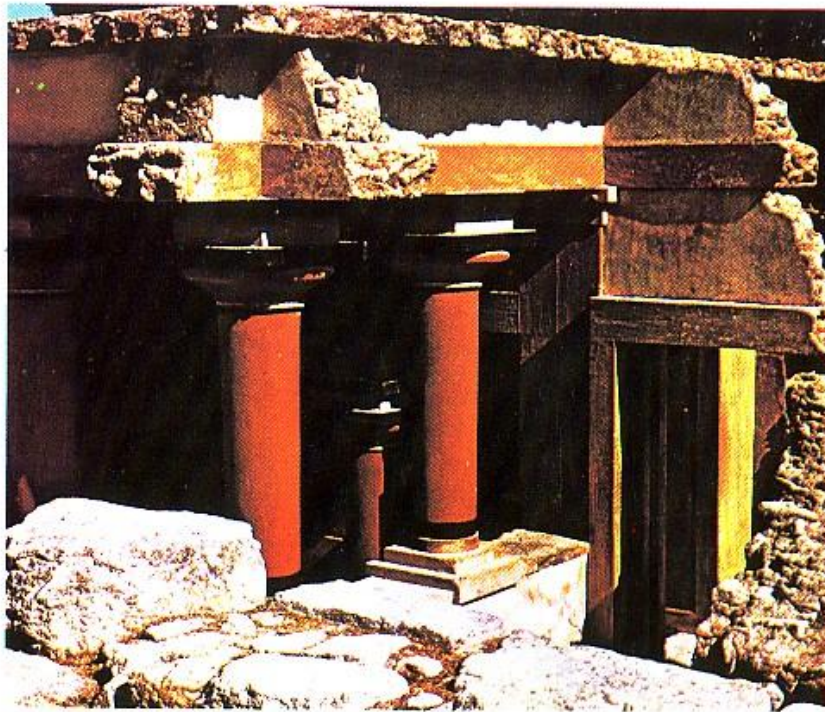
## 3.1. El origen de la civilización griega

- Tenemos que remontarnos a la Edad del Bronce, que se desarrolla entre el 3000 y el 750 a.C.
- Se consideran tres periodos: Cretense, Micénico y Época Oscura.

## 3.1. El origen de la civilización griega

- **Cultura cretense (3000-1450 a.C)**
  - Se localiza en la **isla de Creta**.
  - Su momento más importante fue con el **rey Minos** en la ciudad de **Cnosos** donde se construyó un gran palacio.
  - Conocían la **escritura** y comerciaban con el Mediterráneo.

# Cultura cretense (3000-1450 a.C.)



**Palacio de Cnosos (Creta).**- Principal centro político de la isla. En él residía el monarca de origen divino que detentaba el poder absoluto, apoyado por una aristocracia que controlaba la economía y por un ejército de funcionarios.

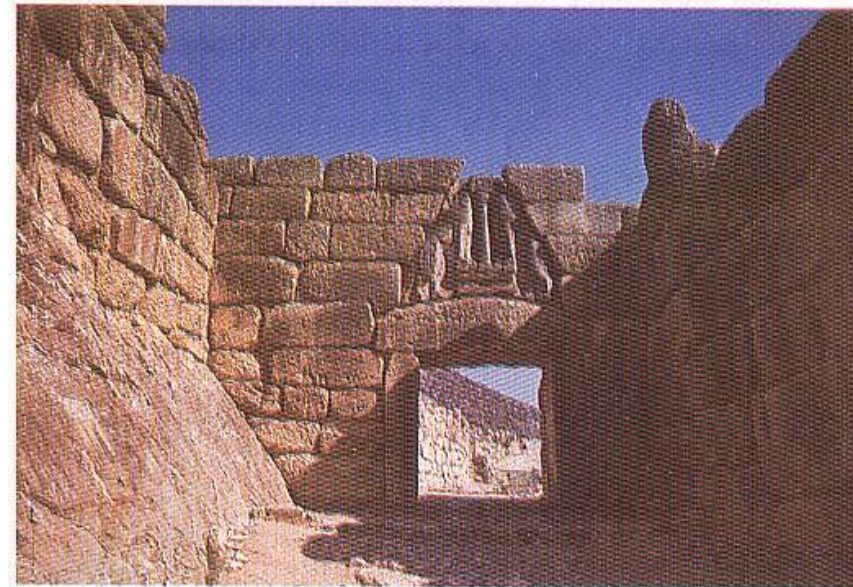
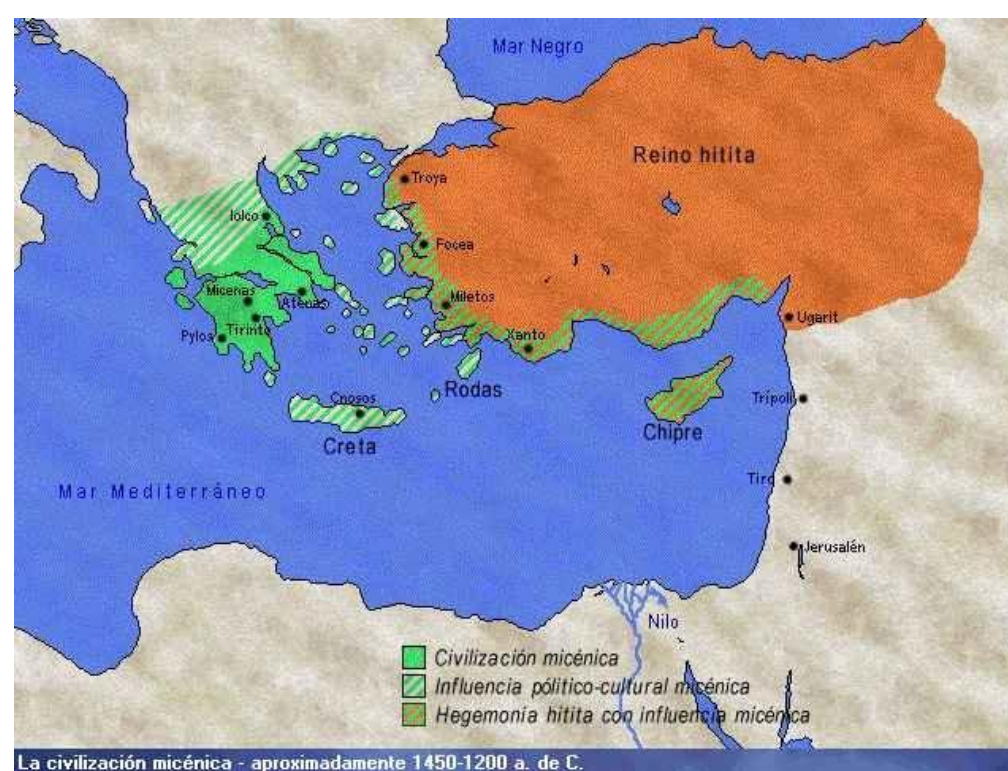
Radio de influencia de la civilización Minoica



## 3.1. El origen de la civilización griega

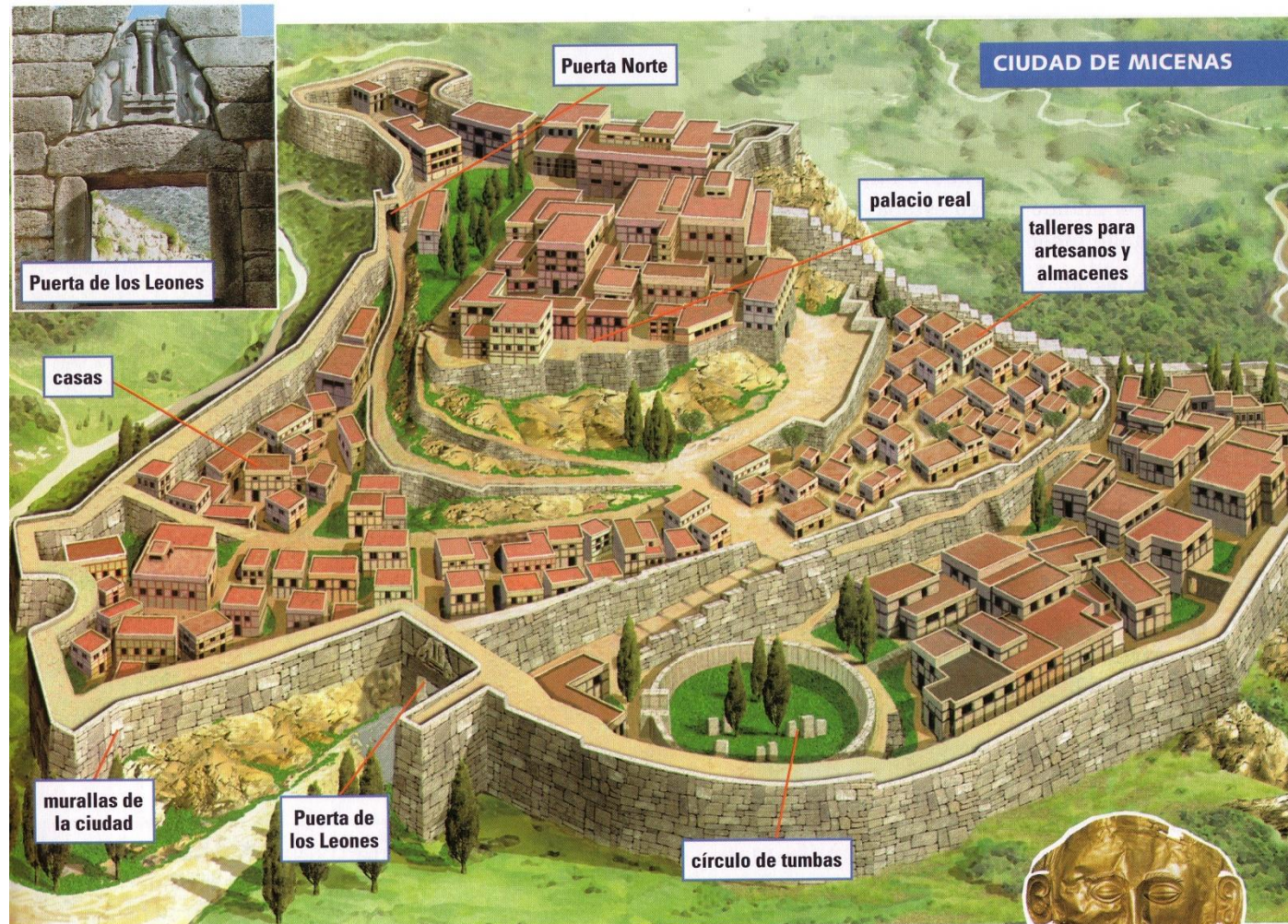
- **Cultura micénica (1600-1200 a.C.)**
  - Se localiza en la **península del Peloponeso**.
  - Tuvo su centro en la ciudad de **Micenas**.

# Cultura micénica (1600-1200 a.C.)



**Puerta de los leones (Micenas).**- Era una de las puertas que abría la muralla de la acrópolis micénica. Allí residía el rey y su corte. También se hallaban los almacenes y las tumbas reales. La muralla está construida con grandes sillares unidos sin mortero.

# Micenas



Máscara de Agamenón, pieza de orfebrería micénica hallada en una tumba.



## 3.1. El origen de la civilización griega

- **Cultura micénica (1600-1200 a.C.)**
  - Vivían de la **agricultura** y el **comercio** de metales preciosos.
  - Las guerras entre los habitantes de Micenas, la **invasión de los dorios** (pueblo norte de Grecia) y una serie de desastres naturales provocaron la destrucción de sus ciudades.

## 3.1. El origen de la civilización griega

- **Época oscura (1200-750 a.C.)**
  - Se conoce poco sobre este periodo.
  - Estaban organizados en **pequeños estados** dirigidos por aristócratas.
  - Había un gran desarrollo de la **artesanía** y un intenso **comercio** exterior de los objetos de primera necesidad (metales).
  - Los **dorios atacaron y destruyeron** las ciudades y la sociedad de micénicas.
  - Las inscripciones desaparecieron y los trabajos de artesanía decayeron.

# Las invasiones

## Los pueblos griegos

Ésta era la distribución de los distintos pueblos griegos después de la invasión de los Aqueos. Grecia del Norte, donde se encontraba la región de Tesalia, fue invadida por los eolios; Grecia Central, principalmente Atenas, fue el lugar que escogieron los jonios para establecerse y, finalmente, el Peloponeso fue invadido casi completamente por los dorios, que procedían de las regiones de Macedonia, Tracia y Epiro.



## 3.2. Periodos de la Historia de Grecia

### ▫ Época Arcaica: s. VIII al VI a.C.

- Las ciudades (polis) eran independientes y estaban gobernadas por **reyes**.
- Posteriormente grupos de **aristócratas** consiguieron el gobierno de dichas ciudades.
- Cuando el poder de la aristocracia se hacía insoportable un **tirano** daba un golpe de estado, suprimía los derechos y las libertades y llevaba a cabo medidas económicas en beneficio de los hombres libres.

## 3.2. Periodos de la Historia de Grecia

### ▫ Época Arcaica: s. VIII al VI a.C.

- El aumento de la población y la falta de tierra les llevó a fundar **colonias** por el Mediterráneo. Llegan incluso a la Península Ibérica, comercian con pueblos como los íberos o Tartessos.
- Se empezó a producir **moneda**.

# Colonizaciones griegas (siglos VIII-VI a.C.)

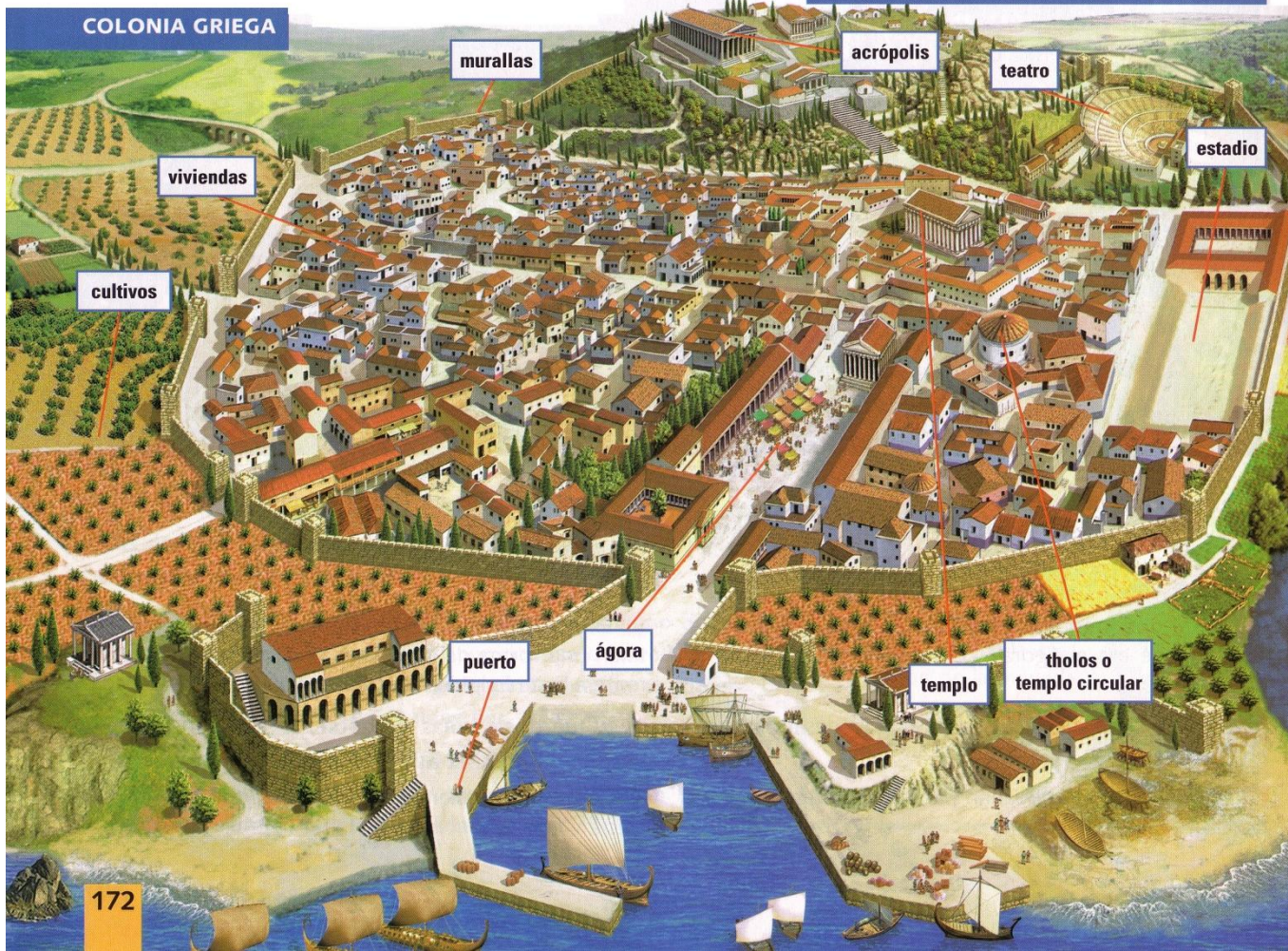


**1** ¿De qué zona partieron los griegos para colonizar?

**2** ¿Cuáles fueron las grandes áreas de colonizaciones? Cita alguna de estas colonias.

# Colonia griega

Las colonias se situaban en terrenos favorables para la agricultura. Alrededor del recinto urbano se encontraban los campos de cultivo y el puerto.



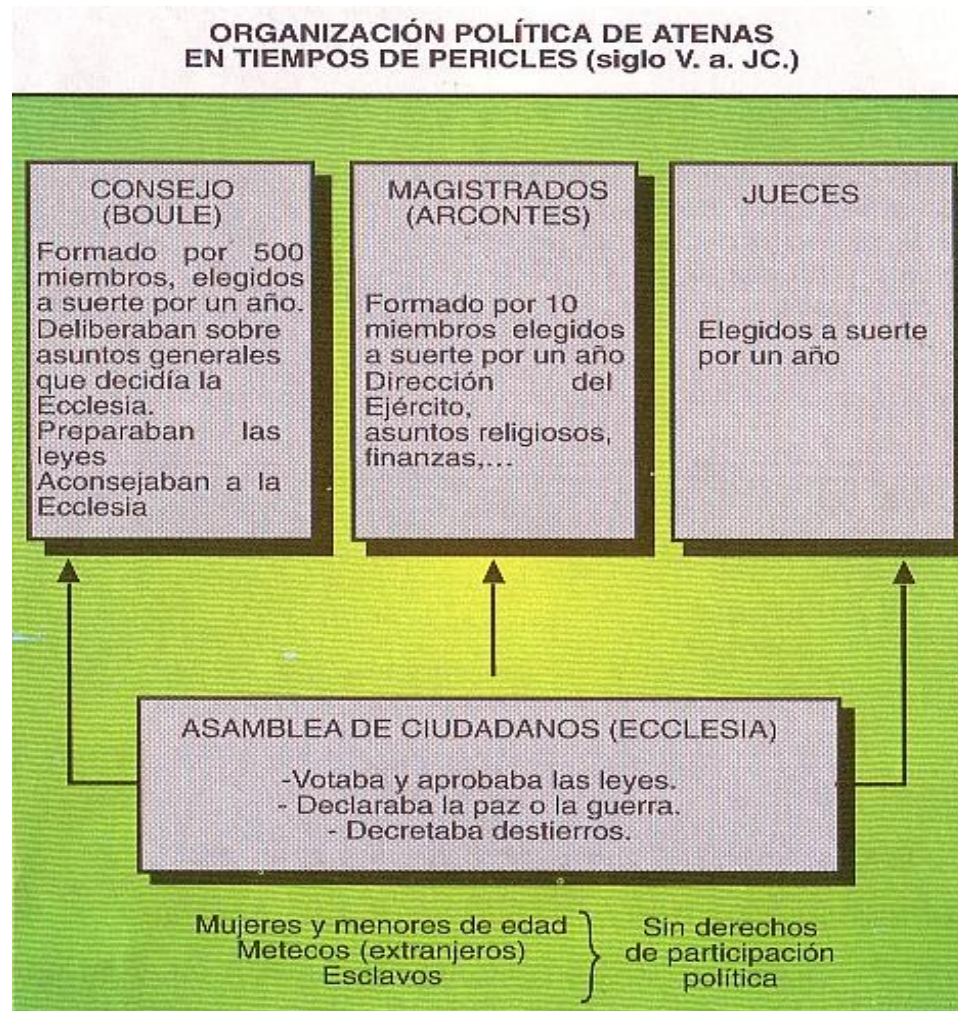
## 3.2. Periodos de la Historia de Grecia

- **Época Clásica: s. V al IV a.C.**
  - **La política de Atenas en la época clásica**
    - Se llevaron a cabo numerosas **reformas políticas** entre las que destaca la realizada por **Solón** que dio el poder político a una Asamblea Popular (*Ecclesia*).

## 3.2. Periodos de la Historia de Grecia

- **Época Clásica: s. V al IV a.C.**
  - **La política de Atenas en la época clásica**
    - Hubo un **sistema democrático** en el que:
      - Los gobernantes, jueces y las leyes eran **elegidos por el pueblo**.
      - Había **magistrados** (estrategas y arcontes) para llevar a cabo las decisiones del pueblo.
      - Había un Consejo (**Boulé**) preparaba los asuntos que se debían discutir.

# El sistema democrático de Atenas



## 3.2. Periodos de la Historia de Grecia

- **Época Clásica: s. V al IV a.C.**
  - **La política de Atenas en la época clásica**
    - Pero no todo el mundo era considerado ciudadano. De los 350.000 habitantes de Atenas, sólo 40.000 eran considerados ciudadanos. Extranjeros, esclavos y las mujeres estaban fuera de la vida política.

# El sistema democrático de Atenas

## ¿QUÉ ES LA DEMOCRACIA?

Como las decisiones dependen no de una minoría sino de la mayoría, esto es una democracia.

La ley es para todos la misma y no es la riqueza sino el mérito y la capacidad la que hace acceder a los hombres a los cargos y honores.

Los políticos evitan hacer aquello que sea ilegal pues los ciudadanos vigilan y supervisan a los magistrados y las leyes.

PERICLES. Siglo V a.C.

## LOS EXCLUIDOS DE LA DEMOCRACIA

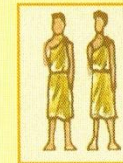
### Mujeres



Los dioses han adaptado la naturaleza de la mujer a los trabajos y cuidados domésticos. Tú, que eres una mujer, deberás permanecer en el hogar y cuidar de tus hijos.

ARISTÓTELES. Siglo IV a.C.

### Metecos



Haríamos bien en interesarnos en los metecos, pues tenemos en ellos una de nuestras mejores fuentes de ingresos, se alimentan a sí mismos y pagan un impuesto de residencia.

JENOFONTE. Siglo IV a.C.

### Esclavos



Es imposible imaginar realizar determinados trabajos sin ciertos instrumentos. Entre estos instrumentos unos son inanimados y otros, animados.

El esclavo es un instrumento vivo. Hay seres inferiores y el empleo de su fuerza física es la mejor cosa que podemos tomar de ellos. Son esclavos por naturaleza. La esclavitud es justa.

ARISTÓTELES. Siglo IV a.C.

## 3.2. Periodos de la Historia de Grecia

- **Época Clásica: s. V al IV a.C.**
  - **La política de Atenas en la época clásica**
    - Bajo el gobierno de **Pericles** (s. V a.C.) se vivió la época de máximo esplendor.

# Pericles

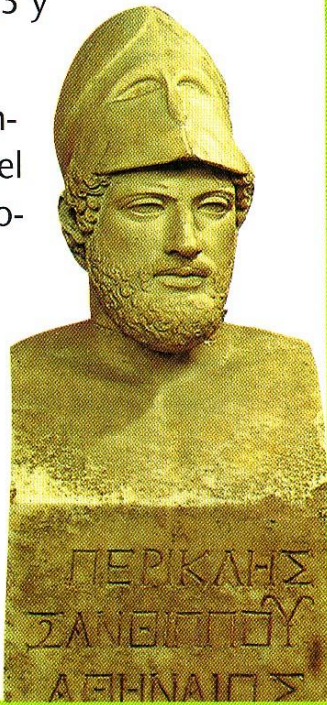
## PERICLES

Pericles (hacia 495-429 a.C.) era un excelente militar y orador de origen aristocrático, que fue reelegido como estratega entre los años 443 y 431 a.C.

Destacó por la gran influencia que ejerció en el predominio de Atenas sobre el resto de Grecia.

Pericles fue el gran impulsor de la construcción de la Acrópolis de Atenas y un firme defensor del sistema democrático ateniense.

*Busto de Pericles.*



### ¿Cómo se financió la hegemonía ateniense?

"Eran jefes del pueblo por aquel tiempo (de Atenas) Aristides, hijo de Lisímaco, y Temístocles... A partir de entonces los aliados fueron tratados de modo más despótico, con excepción de los de Quíos, Lesbos y Samos; a estos teníanles por guardianes de su imperio y les dejaban las constituciones que cada uno de ellos tenía y el gobierno de lo que cada cual gobernaba.

Proporcionaron también a la muchedumbre un sustento fácil, como había sugerido Aristides. La realidad, en efecto, era que los tributos, los impuestos y los aliados daban de comer a más de veinte mil hombres..."

· Aristóteles: *Constitución de Atenas*. IV a. JC.

### Política de pleno empleo en tiempos de Pericles.

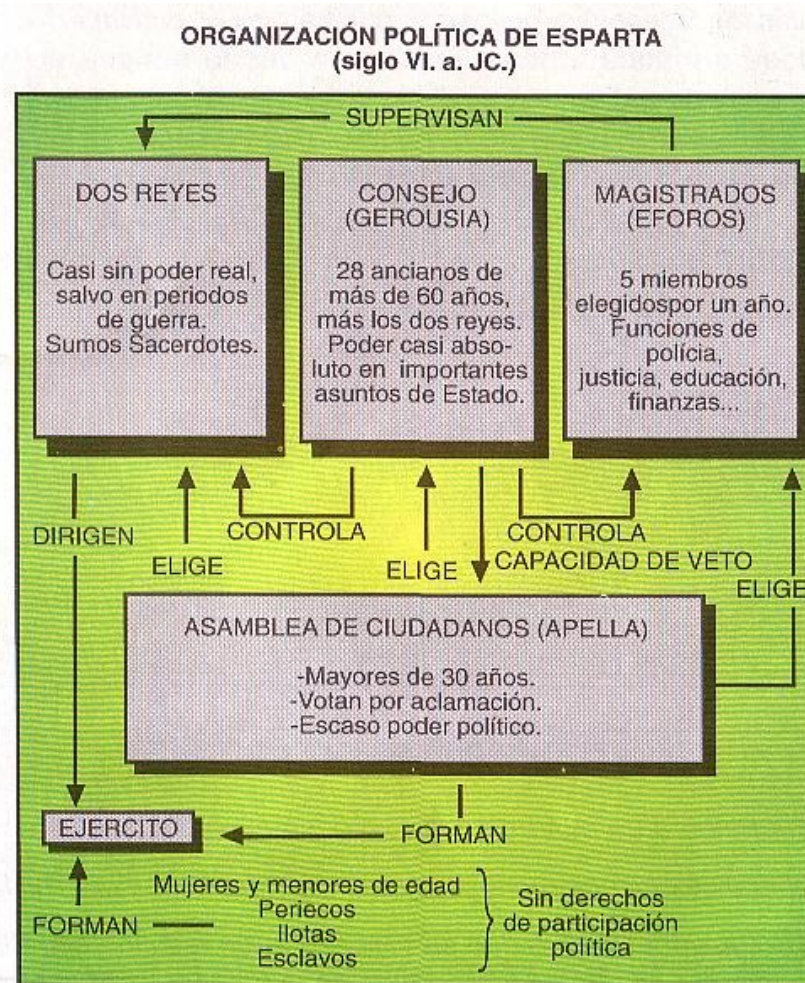
"No quiero que la muchedumbre que no va al ejército esté privada de las mismas ventajas que los otros ciudadanos, ni que se dediquen a la pereza y a la ociosidad; para ello he realizado en interés del pueblo grandes proyectos de construcción destinados a ocupar durante mucho tiempo a diversas industrias. Allí donde se encuentran las materias primas, mármol, oro, ébano, marfil, etc., las haremos trabajar por numerosos artesanos: tallistas, marmolistas, orfebres, pintores, carpinteros, herreros, etc. Para el transporte y acarreo de esos objetos nos harán falta armadores, marineros, pilotos y cuando estén en tierra, vehículos y carreteros, y además mineros, canteros. En cada oficio vamos a ocupar, como hacen los generales, un verdadero ejército, una muchedumbre de obreros y asalariados".

Plutarco: *Vidas paralelas*: Pericles. s. I d. JC.

## 3.2. Periodos de la Historia de Grecia

- **Época Clásica: s. V al IV a.C.**
  - **La política de Esparta en la época clásica**
    - Había un **gobierno oligárquico** ejercido por grupos poderosos y tenían las siguientes instituciones:
      - **Dos reyes.**
      - Un consejo de 28 ancianos llamado **Gerusía**.
      - Una Asamblea Popular, llamada **Apella**, de la que formaba parte todos los ciudadanos espartanos (los únicos con derechos políticos).

# El sistema oligárquico de Esparta



## 3.2. Periodos de la Historia de Grecia

- **Época Clásica: s. V al IV a.C.**
  - **La política de Esparta en la época clásica**
    - La educación espartana se caracterizaba por la disciplina y la obediencia. Los niños entraban a formar parte del ejército desde los 7 años hasta los 20.

## 3.2. Periodos de la Historia de Grecia

- **Época Clásica: s. V al IV a.C.**
  - **Guerras médicas (492-449 a.C.)**
    - Los **griegos** se enfrentaron **contra los persas** (medos) en tres guerras (destacan la batalla de Maratón y la de Salamina). Atenas consiguió reunir a una serie de polis y organizó la **Liga de Delos**.
    - Las **causas** de estas guerras fueron que ambos **querían el control de las costas de Asia Menor**.

# Guerras Médicas (492-449 a.C.)

## LA LIGA DE DELOS (SIGLO V A.C.)



- 1** ¿Qué ciudades agrupaba la Liga de Delos? ¿Cuál era su objetivo?
- 2** ¿Qué obligaciones tenían sus miembros? ¿Dónde se guardaba su tesoro? ¿Quién lo custodiaba?



# Guerreros griegos



## 3.2. Periodos de la Historia de Grecia

- **Época Clásica: s. V al IV a.C.**
  - **Guerras médicas (492-449 a.C.)**
    - Al final **vencieron los griegos.**

## 3.2. Periodos de la Historia de Grecia

- **Época Clásica: s. V al IV a.C.**
  - **Guerras del Peloponeso (431-404 a.C.)**
    - En estas guerras **se enfrentaron entre sí** las polis griegas encabezados por **Esparta y Atenas**.
    - La **causa** fue la administración de los **tesoros de la Liga de Delos**.

# Guerras del Peloponeso (431-404 a.C.)

## La guerra del Peloponeso

La guerra del Peloponeso se extendió desde el 431 a.C. hasta el 404 a.C., y enfrentó a las ciudades de Atenas y Esparta. Esta última venció a Atenas, lo que trajo como consecuencia la decadencia de la Antigua Grecia.



- Atenas y aliados
- Estados griegos neutrales
- Esparta y aliados



Guerrero espartano.

## 3.2. Periodos de la Historia de Grecia

- **Época Clásica: s. V al IV a.C.**
  - **Guerras del Peloponeso (431-404 a.C.)**
    - La victoria final fue de Esparta, que impuso en Atenas una oligarquía.

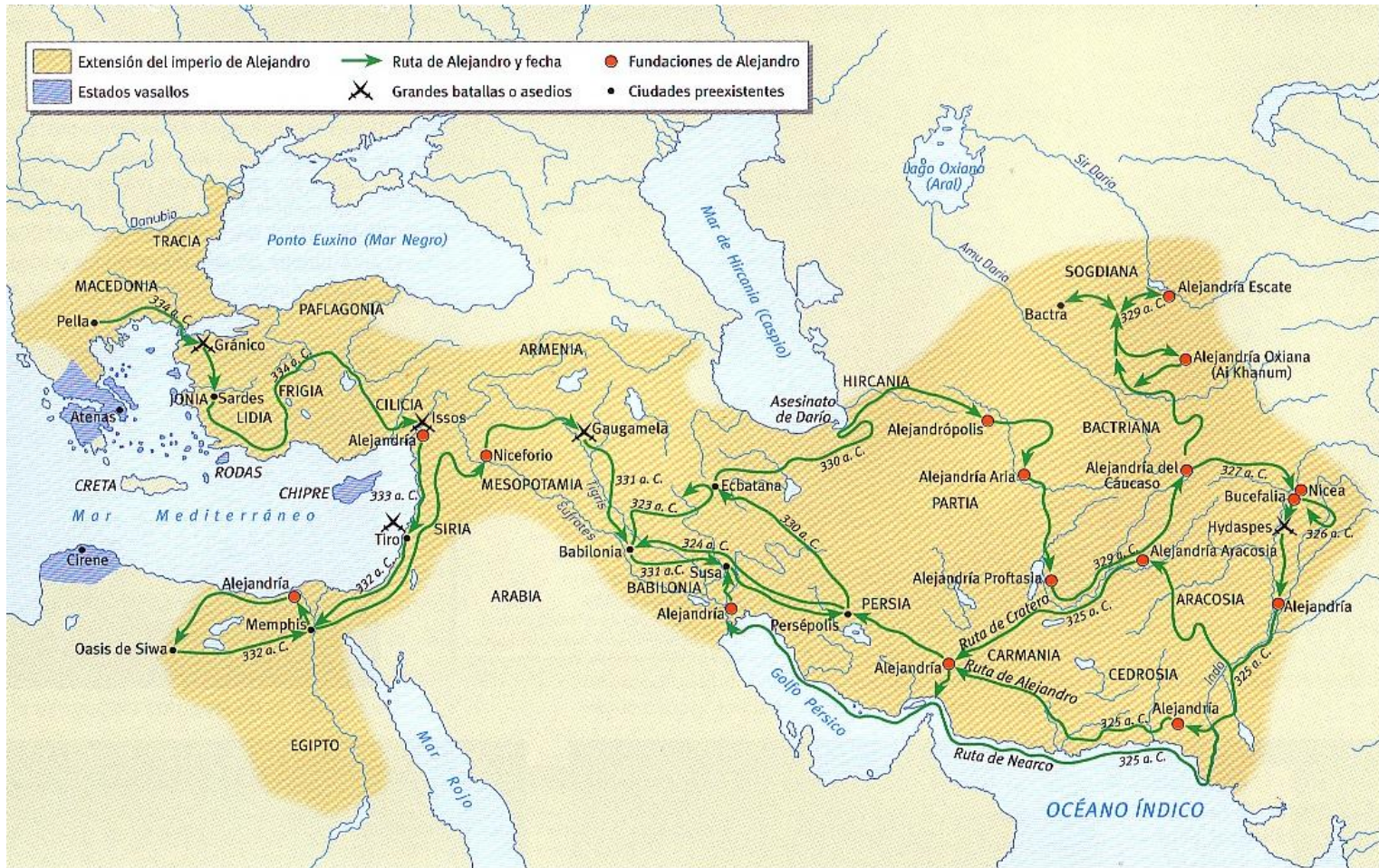
## 3.2. Periodos de la Historia de Grecia

- **Época Helenística: s.IV y I a.C**
  - El rey **Filipo II de Macedonia** (norte de Grecia) aprovechando la debilidad después de las guerras Médicas y del Peloponeso, invadió y **conquistó todas las polis Griegas.**

## 3.2. Periodos de la Historia de Grecia

- **Época Helenística: s.IV y I a.C**
  - Su hijo **Alejandro Magno** continuó la expansión y consiguió formar el **mayor imperio del mundo antiguo**: dominó Siria, Egipto y Mesopotamia, llegó hasta la India y difundió la cultura griega por todo su imperio. Cuando murió, sus generales dividieron el imperio en tres partes.

# Imperio de Alejandro Magno



## 3.2. Periodos de la Historia de Grecia

- **Época Helenística: s.IV y I a.C**
  - **En el 146 a.C. Grecia fue anexionada en su totalidad por Roma**, que creó la provincia romana de Macedonia.

# Vídeos sobre Grecia

- [Grecia.](#)
- [La construcción de un Imperio: Grecia.](#)
- [Grandes civilizaciones: Grecia.](#)
- [Civilizaciones perdidas: Grecia.](#)
- [Las campañas de Alejandro Magno.](#)

## 4. LA VIDA EN LAS POLIS GRIEGAS

- Son **ciudades-estado independientes** con territorio y gobierno propio.

# ¿Qué es una polis?

## EL TERRITORIO DE LA POLIS

El territorio de una polis debe poder ser abarcado con un solo golpe de vista pues entonces es fácil de defender.

También es necesario que su emplazamiento tenga una situación favorable, cercana al mar y al campo, por razones de seguridad y de aprovisionamiento de productos de primera necesidad.

Es preciso, además, que la ciudad pueda comunicarse fácilmente con el conjunto del territorio de la polis.

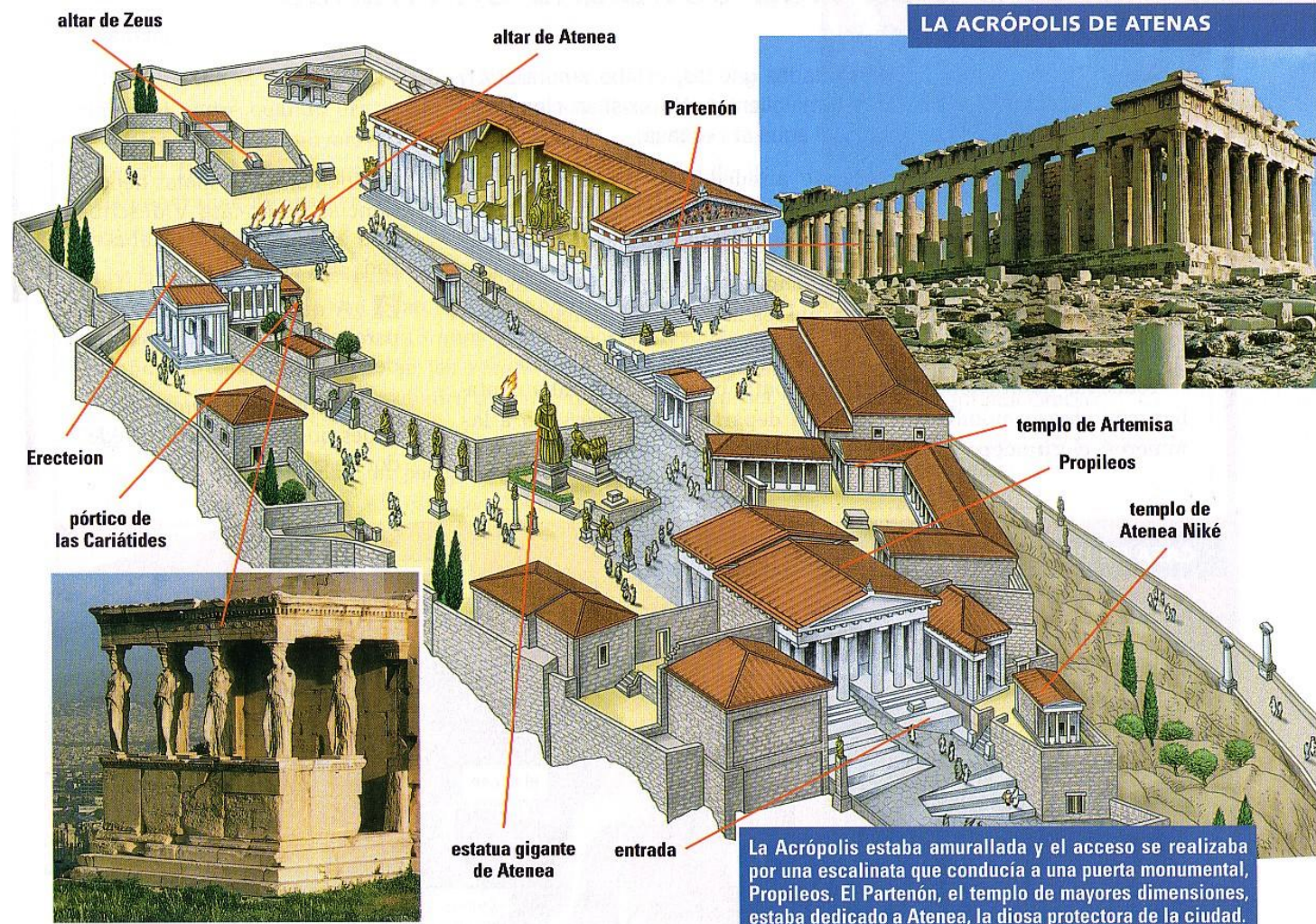
ARISTÓTELES. Siglo IV a.C.

- ¿Qué características debe tener una polis según Aristóteles?

## 4. LA VIDA EN LAS POLIS GRIEGAS

- Incluían una parte urbanizada y las aldeas y los territorios cercanos. La parte urbanizada tenía:
  - Una zona central llamada **acrópolis**, que era un espacio religioso y fortificado para poder ser utilizado en la defensa frente a ataques enemigos.

# Acrópolis de Atenas



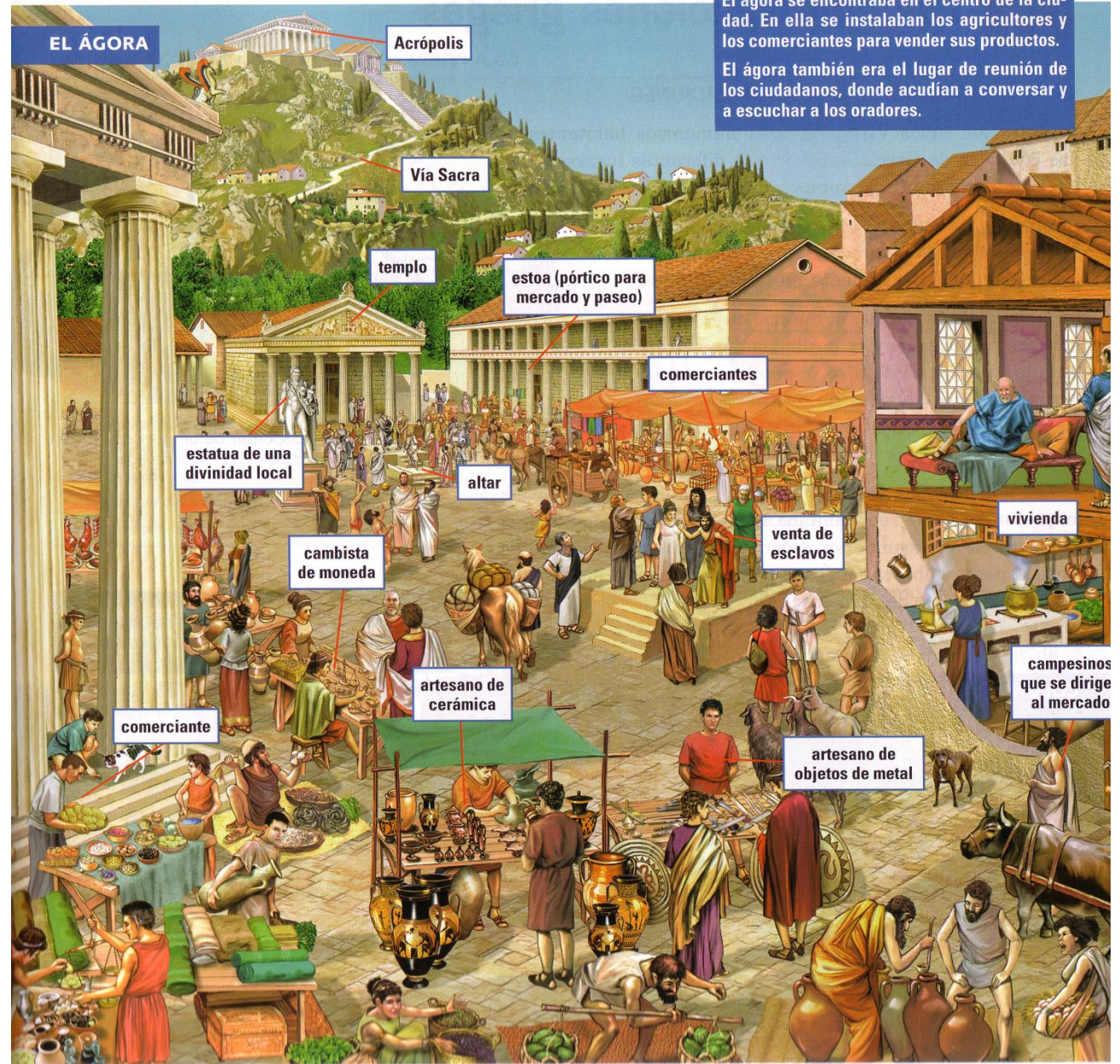
# Acrópolis de Atenas



## 4. LA VIDA EN LAS POLIS GRIEGAS

- La parte urbanizada tenía:
  - Una plaza pública llamada **ágora** donde se reunía la asamblea de los ciudadanos y se organiza el mercado.

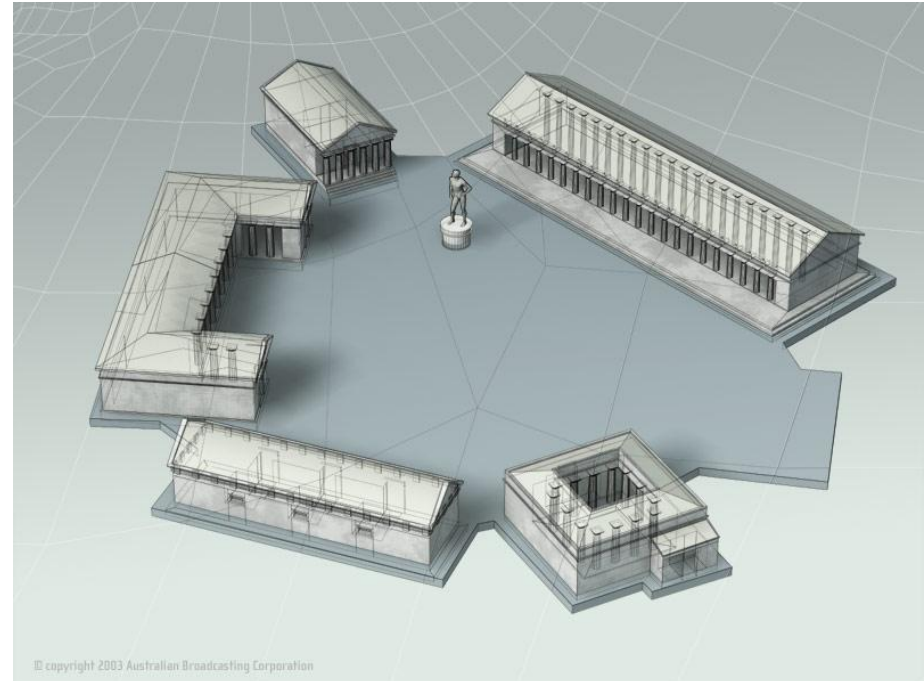
# El ágora



El ágora se encontraba en el centro de la ciudad. En ella se instalaban los agricultores y los comerciantes para vender sus productos.

El ágora también era el lugar de reunión de los ciudadanos, donde acudían a conversar y a escuchar a los oradores.

# El ágora



© copyright 2003 Australian Broadcasting Corporation

# La vida en Grecia

## La vida en Grecia: parte I

Conocer las costumbres y formas de vida del pueblo griego es una buena manera de acercarse más a esta cultura a la que tanto debemos. Es por esto, que a continuación veremos cómo vivían, a qué se dedicaban y cómo distribuían las labores al interior de la sociedad. La plaza era un lugar de encuentro entre las personas, donde intercambiaban opiniones y se discutían temas de importancia para la comunidad.



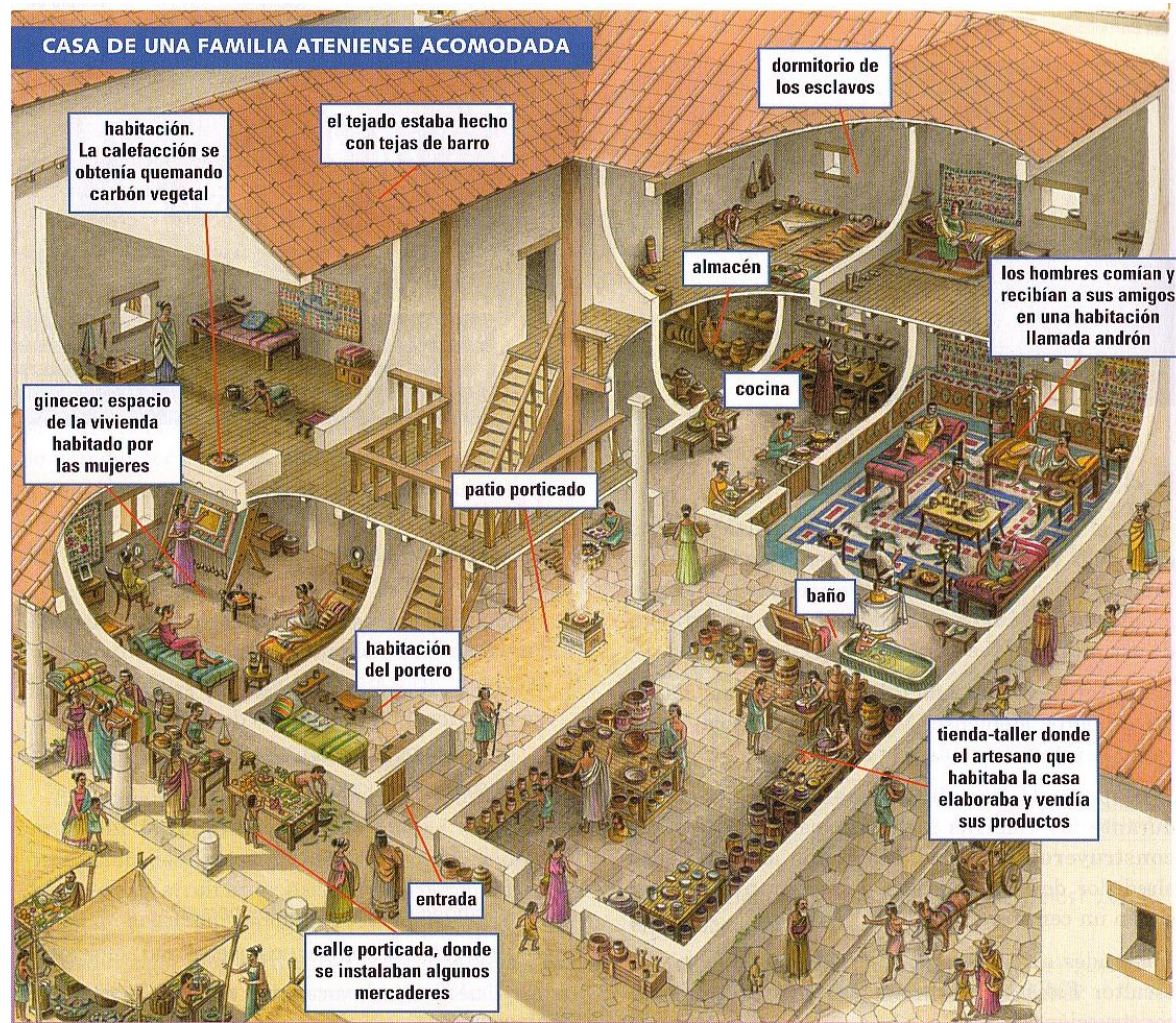
- 1 El mercado era parte de la vida cotidiana de los griegos, donde se podía comprar productos agrícolas y objetos importados.
- 2 Las mujeres de la alta sociedad normalmente salían de paseo en las tardes, siempre acompañadas de doncellas.
- 3 El "ágora" o plaza del mercado era considerado el centro de la vida pública, donde se discutían los asuntos de interés para toda la comunidad.

## La vida en Grecia: parte II



- 4 En Grecia la educación era fundamental para los más pequeños. Cada día iban a la plaza para escuchar el discurso de los sabios.
- 5 Este tipo de carruajes eran muy livianos, por lo que se utilizaban para trasladarse dentro de la ciudad.
- 6 Las mujeres griegas se encargaban de salir en busca de agua para llevar a sus hogares en estas vasijas llamadas ánforas.

# La vida en Grecia



# La vida en Grecia

## ¿De qué vivían?

Vivían de la agricultura, la ganadería, la artesanía y el comercio.

## ¿Dónde vivían?

Los griegos habitaban en las polis. En ellas había viviendas, templos y diversos edificios públicos.



## ¿Cómo era la sociedad?

La sociedad griega se dividía en ciudadanos y no ciudadanos.



## ¿Cuál era el papel de la mujer?

La mujer griega no podía participar en la vida política.

## 4.1. La economía

- Las principales actividades económicas en la Grecia antigua eran:
  - **Agricultura y ganadería:** Los **terrenos** para el cultivo eran **pobres y poco extensos** debido a las escasas lluvias y a que el terreno era muy accidentado.
  - Se cultivaba trigo, vid, olivo, cebada, lino y algodón. Criaban especies animales como las ovejas, cabras y los cerdos.
  - Las **técnicas** de cultivo eran **muy rudimentarias**, el labrador griego tenía como herramientas principales la pala y el azadón.

## 4.1. La economía

- **Artesanía y comercio:** Desarrollaron **muchas actividades** artesanales como la cerámica, metalurgia, tejido o cuero.
- Los **intercambios y viajes fueron de gran importancia** para el comercio con otros pueblos. Se importaba metales y se exportaba aceite de oliva y cereales.
- Se difundió el uso de la **moneda** lo que favoreció el intercambio comercial.

## 4.2. Los grupos sociales

- Todos los habitantes de las polis no eran iguales. Los grupos eran:
  1. **Los ciudadanos.** Sólo los hombres nacidos de padre y madre atenienses eran considerados ciudadanos. Tenían derecho al voto, podían participar en la vida política. Eran las **familias aristocráticas** dueñas de las tierras y los rebaños y los **ricos** comerciantes. El resto de los ciudadanos eran los **campesinos propietarios de tierras** y los **artesanos**.

## 4.2. Los grupos sociales

**2. No ciudadanos.** No podían votar ni participar en la vida política. Se dividían entre:

- **Extranjeros:** Podían residir en la ciudad de forma temporal o permanente y generalmente se dedicaban al comercio o la artesanía. En Atenas se llamaban *metecos* y en Esparta *periecos*.
- **Esclavos:** No son libres, pertenecen a un hombre libre. Son la fuerza de trabajo en la economía griega. Hay que distinguir a los esclavos propiamente dichos de los campesinos sometidos a esclavitud temporal por deudas.
- **Mujeres:** La **mujer** se encontraba totalmente supeditada al hombre, apenas tenían algún derecho.

## 4.2. Los grupos sociales



## 4.2. Los grupos sociales

- Entre los habitantes de las ciudades griegas había las siguientes diferencias:
  - **Legalmente:** había hombres libres y esclavos.
  - **Económicamente:** estaban los propietarios y los productores.
  - **Según los privilegios:** están los nobles o privilegiados y las masas que eran inferiores.
  - **Según los derechos políticos:** había ciudadanos y no ciudadanos.

# La sociedad griega

## La familia

El padre era el cabeza de familia. La mujer estaba bajo el dominio del padre cuando era soltera; del marido, dentro del matrimonio; o del hijo mayor, si quedaba viuda. Ocupaba la mayor parte del tiempo en la casa. Salía poco a la calle, y cuando lo hacía generalmente iba acompañada. Acudía a los actos públicos religiosos.

Los hijos y las hijas vivían con la madre, en el gineceo, hasta los 7 años. A partir de esa edad, los hijos varones recibían una educación en la escuela. A los 18 años eran efebos y, después de dos años de servicio militar, se les reconocía como ciudadanos. Las niñas continuaban con la madre aprendiendo las labores del hogar.

Las familias ricas tenían un pedagogo, un esclavo al servicio de los hijos para acompañarles a la escuela y repasar sus estudios.



*Cerámica griega en la que se representan actividades femeninas.*

- 1** ¿A quién estaba sometida la mujer en la antigua Grecia?
- 2** ¿A qué actos públicos solían acudir las mujeres?

# La sociedad griega

## El vestido

Estaba formado por dos piezas esenciales: el *chitón*, una túnica de lino, y el *himation*, que era una capa para abrigarse.

La mujer utilizaba preferentemente el *peplos*, una túnica anudada con cinturón y atada por los hombros con dos broches.

Se calzaban con sandalias de cuero y se tocaban con sombreros para protegerse del sol.



En estas estatuillas puedes observar cómo vestían los hombres y las mujeres atenienses.

## La alimentación

La mayoría de la población se alimentaba de sémola de cereales, pan, queso, pescado, verduras, huevos, aceitunas, higos y fruta.

Los ricos tenían una dieta más variada, con carne y pescado.



En este relieve se muestra una cena familiar (siglo II a.C.).

## 5. LA RELIGIÓN

- Los griegos eran **politeístas**. Creían que sus dioses vivían en el monte Olimpo.
- Para ellos **los dioses eran inmortales** y tenían poderes sobrenaturales **pero también** tenían necesidades y **debilidades como los humanos**.

# Los dioses del Olimpo



# Los dioses griegos

## Los dioses griegos

Los griegos eran politeístas, es decir, adoraban a varios dioses que estaban entre el plano divino y el humano. Existía una jerarquía, donde los dioses del Monte Olimpo eran los más importantes. El más poderoso era Zeus, amo de todas las otras divinidades y de los mortales. Bajo él estaban los demás, que más tarde pasaron a ser parte de la mitología romana.



**Zeus**  
(rey de los dioses)  
Controlaba el trueno y era simbolizado por el agua.



**Poseidón**  
(dios del mar)  
Era hermano de Zeus y siempre llevaba un gran tridente, símbolo del pescador.



**Atenea**  
Era la diosa de la guerra y de la sabiduría.



**Artemisa (la cazadora)**  
Era la diosa de la caza, protectora de las mujeres y de los niños.



**Deméter**  
(diosa de los cereales)  
Se encargaba de hacer crecer el trigo, la cebada y otros seres vivos.

## 5. LA RELIGIÓN

- Según los griegos un **héroe** era un hijo de un dios y un humano.

## 5. LA RELIGIÓN

- Tenían **mitologías** que son relatos fantásticos protagonizados por dioses y héroes. Los **Juegos Olímpicos** eran competiciones deportivas para honrar al padre de todos los dioses (Zeus).

# Los Juegos Olímpicos

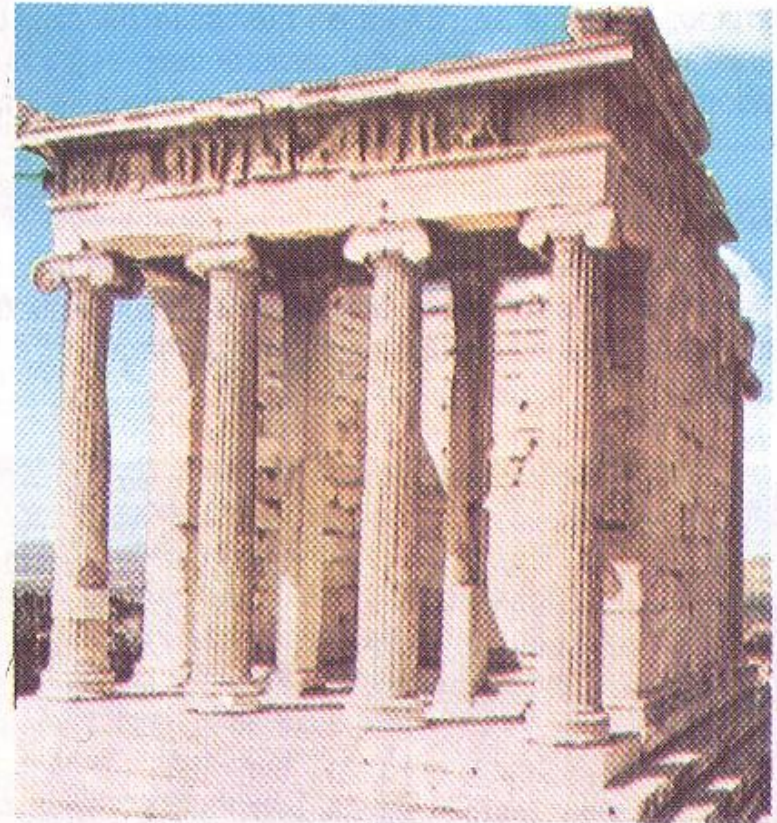


## 5. LA RELIGIÓN

- En las ciudades había **templos** dedicados a un dios o diosa.

# La religión

**La religión griega.-** Politeísta y, como antes indicamos, sus dioses tienen forma y defectos humanos. Sin llegar al fanatismo religioso de las culturas orientales, la religión tendrá gran importancia en Grecia. Las láminas representan al Dios Apolo y a Dionisios (escultura de Praxiteles) y al templo de la Atenea Niké (Victoriosa) protectora de Atenas.



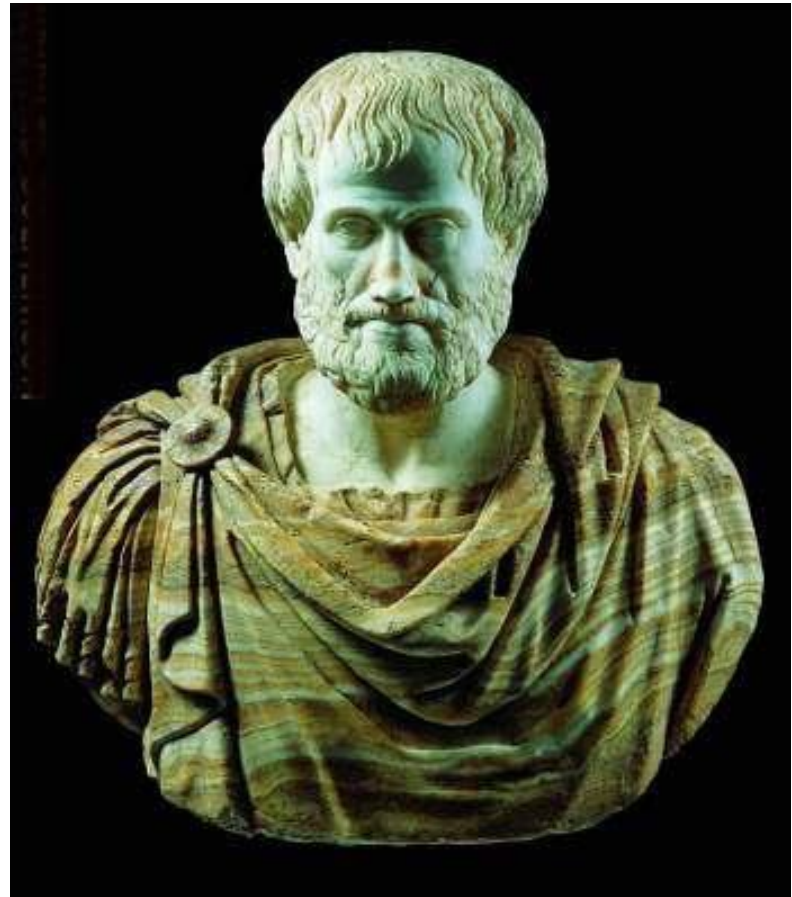
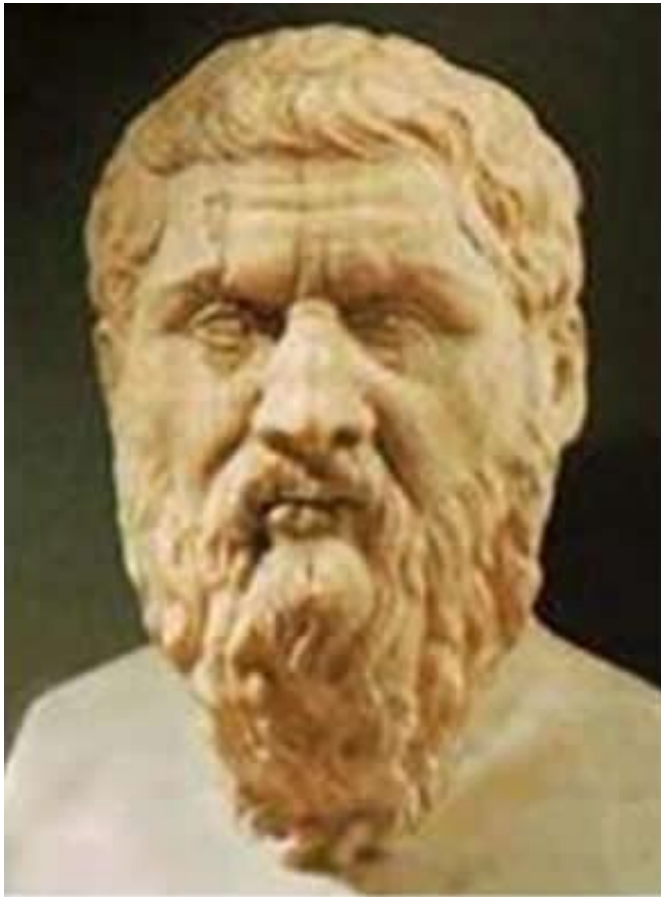
## 5. LA RELIGIÓN

- También creían en la **adivinación** y en los **oráculos** que eran mensajes enviados por los dioses.

## 6. LA CULTURA GRIEGA

- Los griegos desarrollaron la filosofía, la poesía, el teatro, la historia, las ciencias, el arte, el deporte y la política.
- La cultura griega **tuvo una expansión por las ciudades del Mediterráneo y se la considera el origen de la civilización occidental.**
- En **filosofía** destacan Sócrates, Platón y Aristóteles.

# Platón y Aristóteles



## 6. LA CULTURA GRIEGA

- En **literatura** e **historia** destacan Homero, Esquilo, Sófocles, Eurípides y Herodoto.

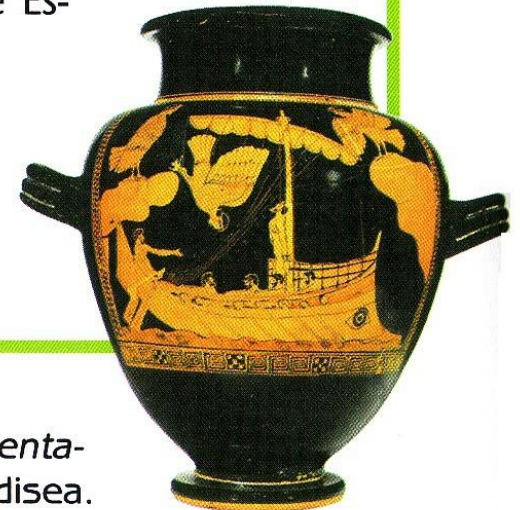
# Homero

## LA ILÍADA Y LA ODISEA

Según las leyendas griegas, Homero era un poeta ciego del siglo VIII a.C. al que se le atribuye la creación de dos largos poemas: la *Ilíada* y la *Odisea*, recitados por toda Grecia antes de ser escritos hacia el siglo V a.C.

La *Ilíada* narra la guerra de Troya, una ciudad de Asia Menor atacada por príncipes griegos porque Paris, hijo del rey de Troya, había raptado a Helena, mujer de Menelao, rey de Esparta.

La *Odisea* cuenta las aventuras que le sucedieron a Ulises, rey de la isla de Ítaca, durante su regreso a casa tras la guerra de Troya.

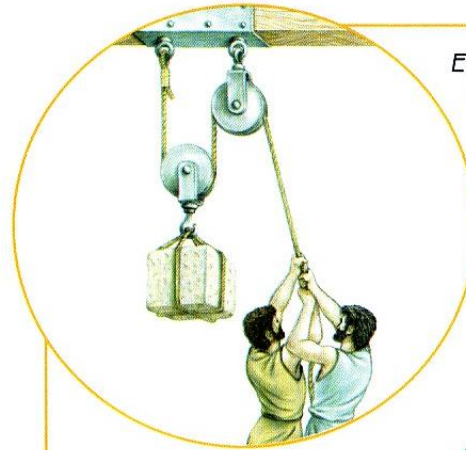


*Cerámica griega con representación de una escena de la Odisea.*

## 6. LA CULTURA GRIEGA

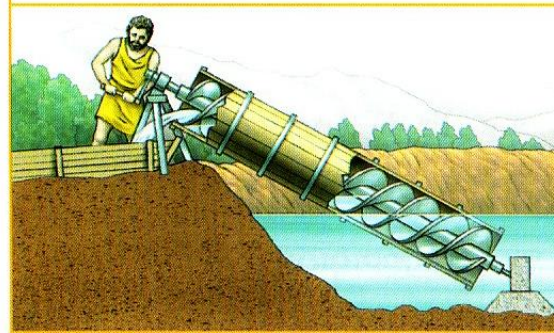
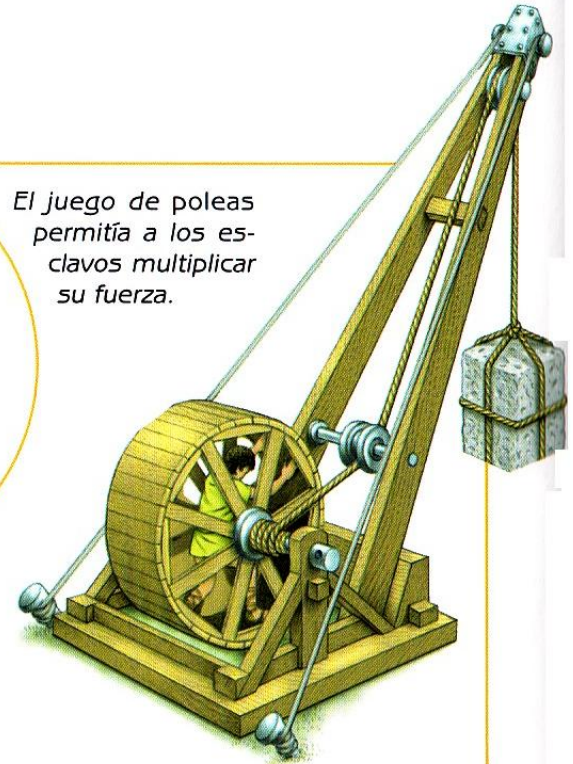
- Entre sus **científicos** hay que mencionar a Pitágoras, Euclides, Arquímedes, Hipócrates, Aristarco, Eratóstenes y Anaxágoras.

# Inventos griegos



*El juego de poleas permitía a los esclavos multiplicar su fuerza.*

*La rueda-grúa permitía levantar grandes pesos con el trabajo/fuerza de los esclavos.*



*El tornillo de Arquímedes podía utilizarse en los sistemas de regadío, para elevar agua del río hasta los canales.*

## 7. EL ARTE GRIEGO

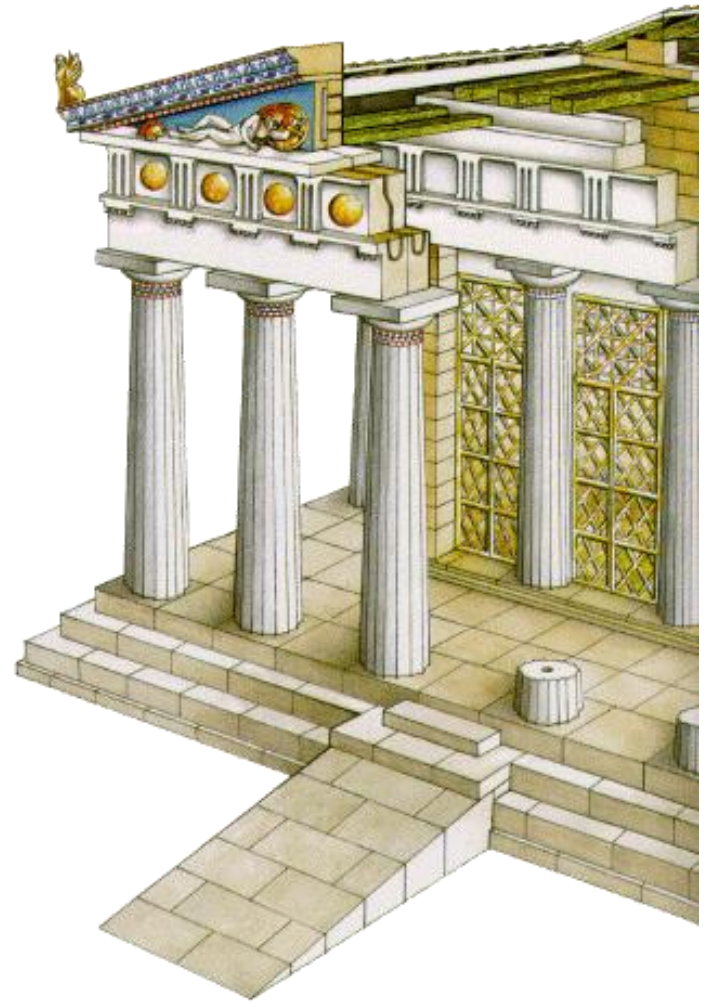
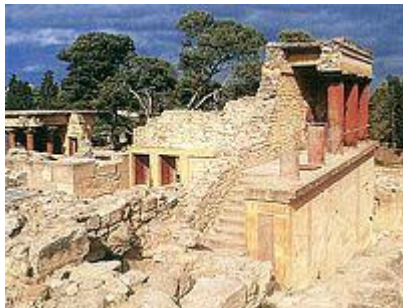


## 7.1. La arquitectura

- Es **adintelada** con **columnas**, se usa el **mármol** blanco que es pintado finalmente.

# Origen del templo griego

- Los **orígenes**: el *megarón prehelénico*, construido de madera.
- La **fachada** es el **elemento principal del templo**, donde se crean los llamados **órdenes arquitectónicos**.

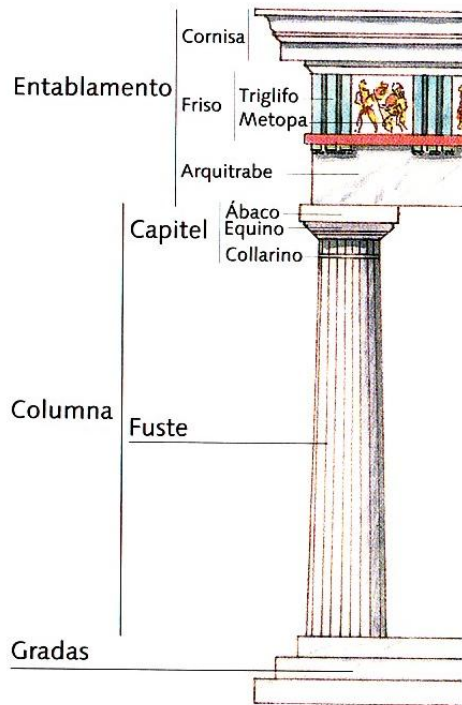


## 7.1. La arquitectura

- Los edificios principales son los **templos** y según sus columnas hay tres tipos: **dóricos**, **jónicos** y **corintios**.

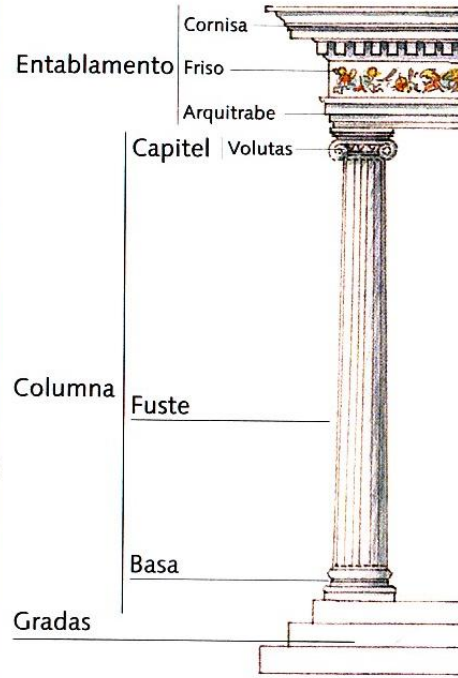
# Los órdenes griegos

## Dórico



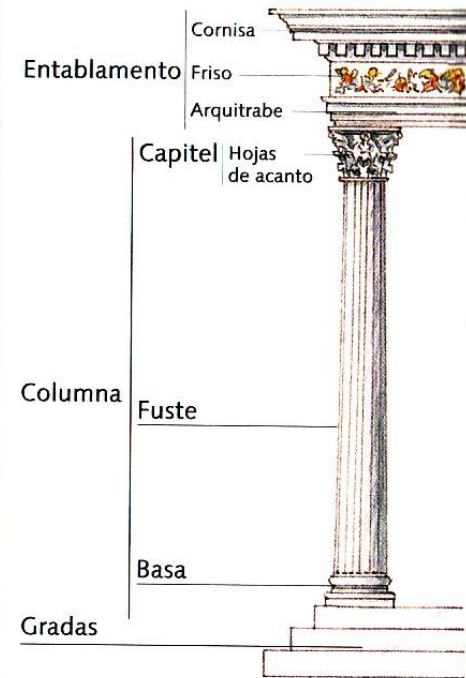
La columna dórica no tiene basa, y el capitel se compone de equino y ábaco. El fuste tenía aristas muy marcadas.

## Jónico



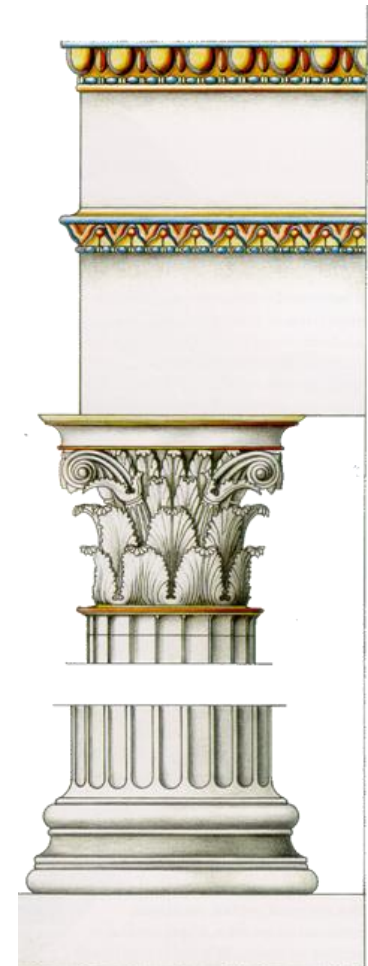
La columna jónica tiene basa y el capitel se adorna con volutas<sup>2</sup>. El fuste era más estilizado que el dórico y tenía aristas menos marcadas.

## Corintio

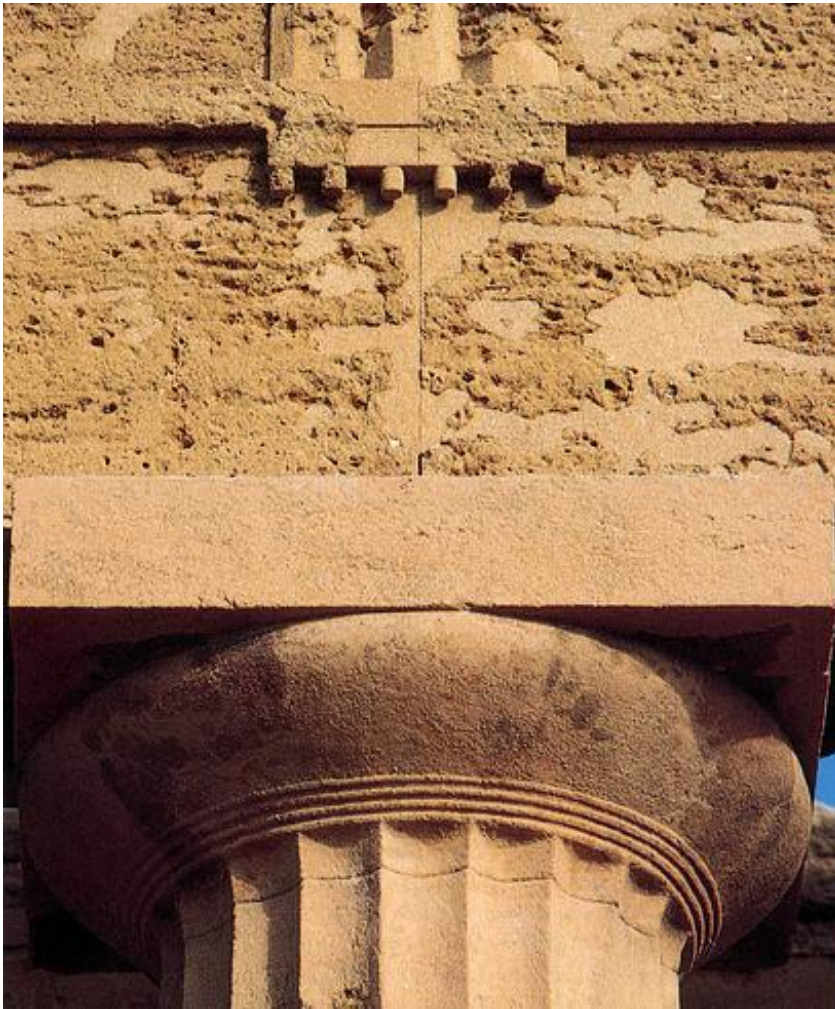


La columna corintia se diferencia de la jónica por el capitel, que se decora con hojas que imitan la planta del acanto.

# Los órdenes griegos



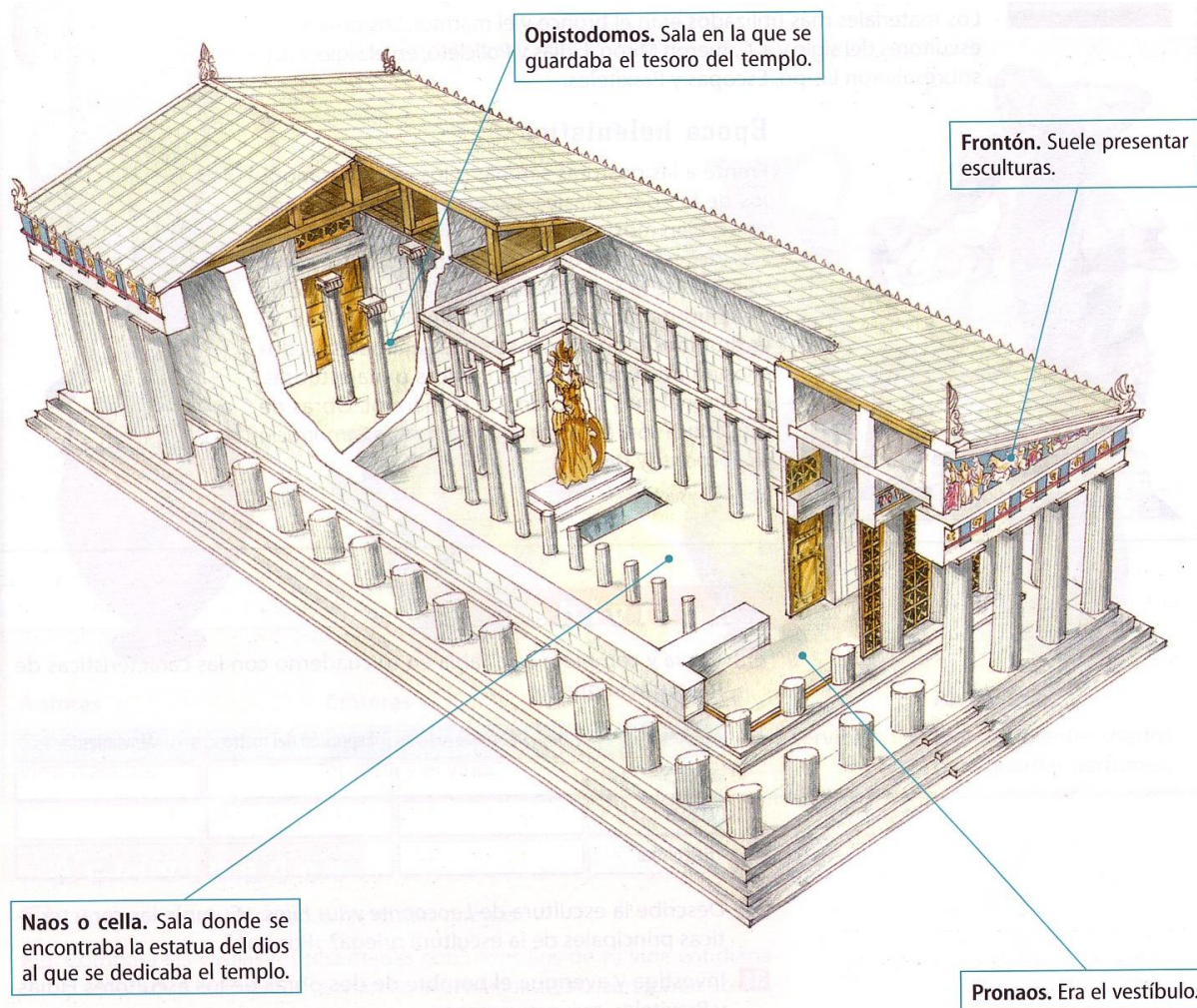
# Comparación órdenes arquitectura



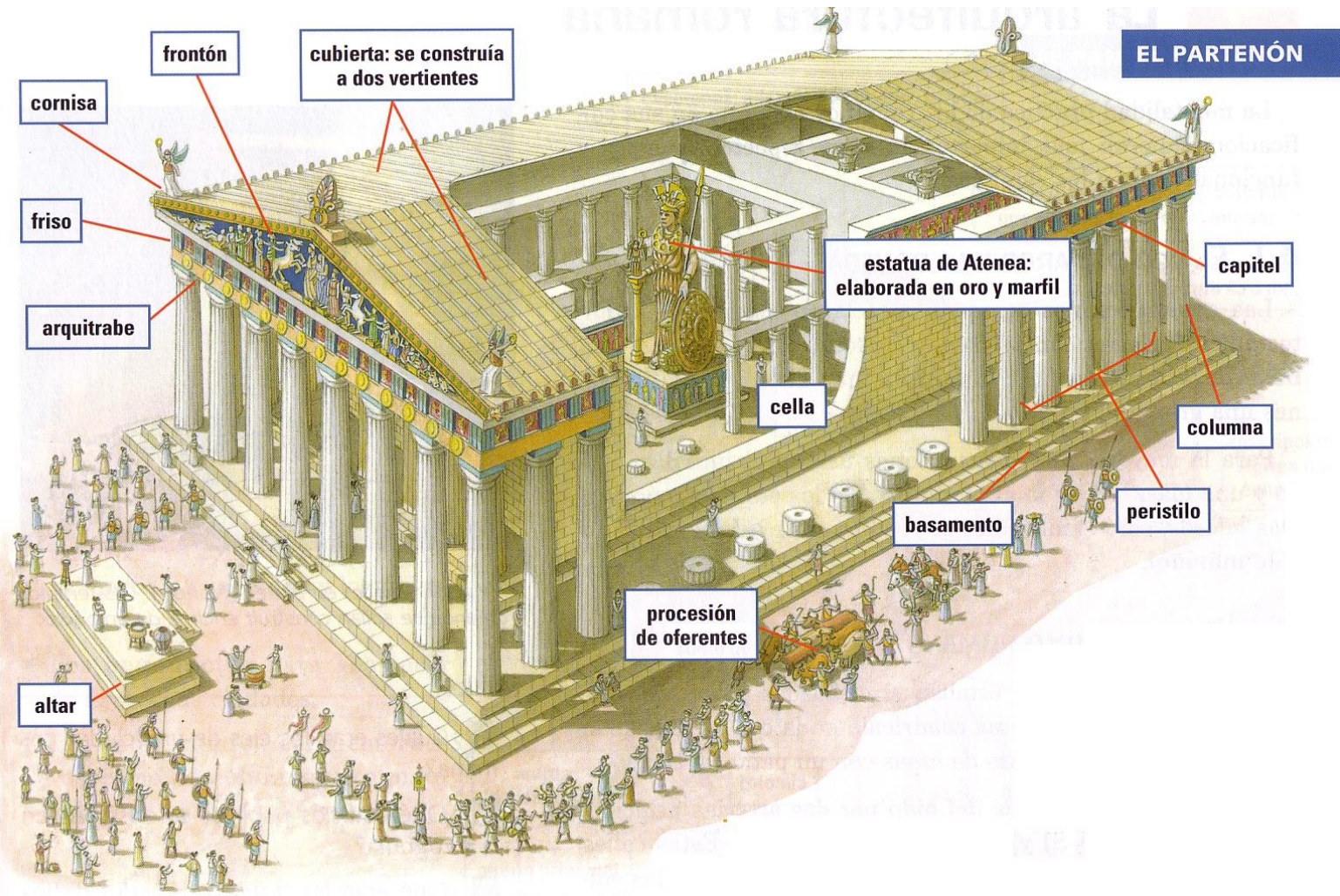
## 7.1. La arquitectura

- El templo griego más destacado es el **Partenón** situado en la Acrópolis de Atenas.

# Partenón



# Partenón



# El Partenón

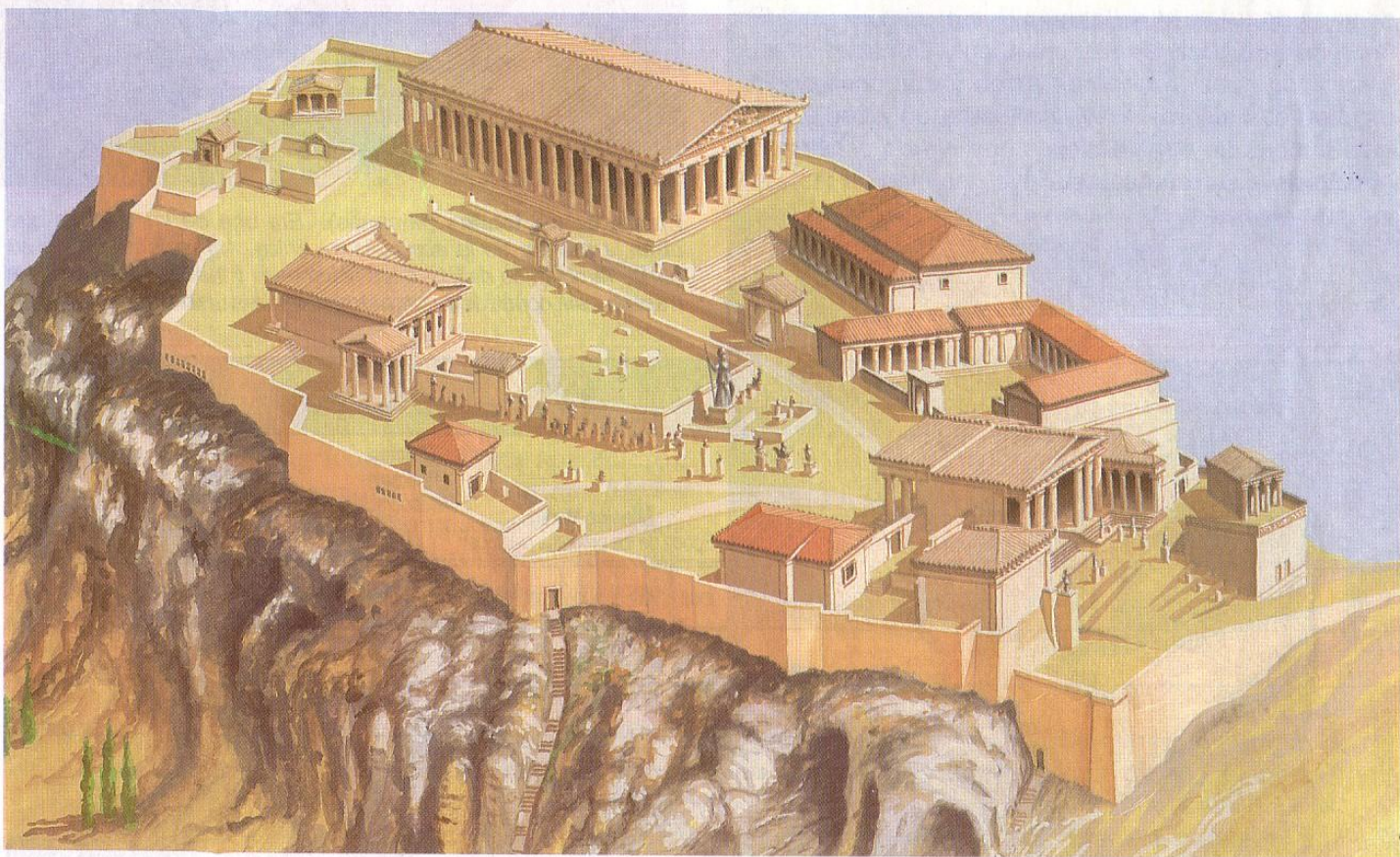


# El Partenón





# Acrópolis de Atenas (dibujo)

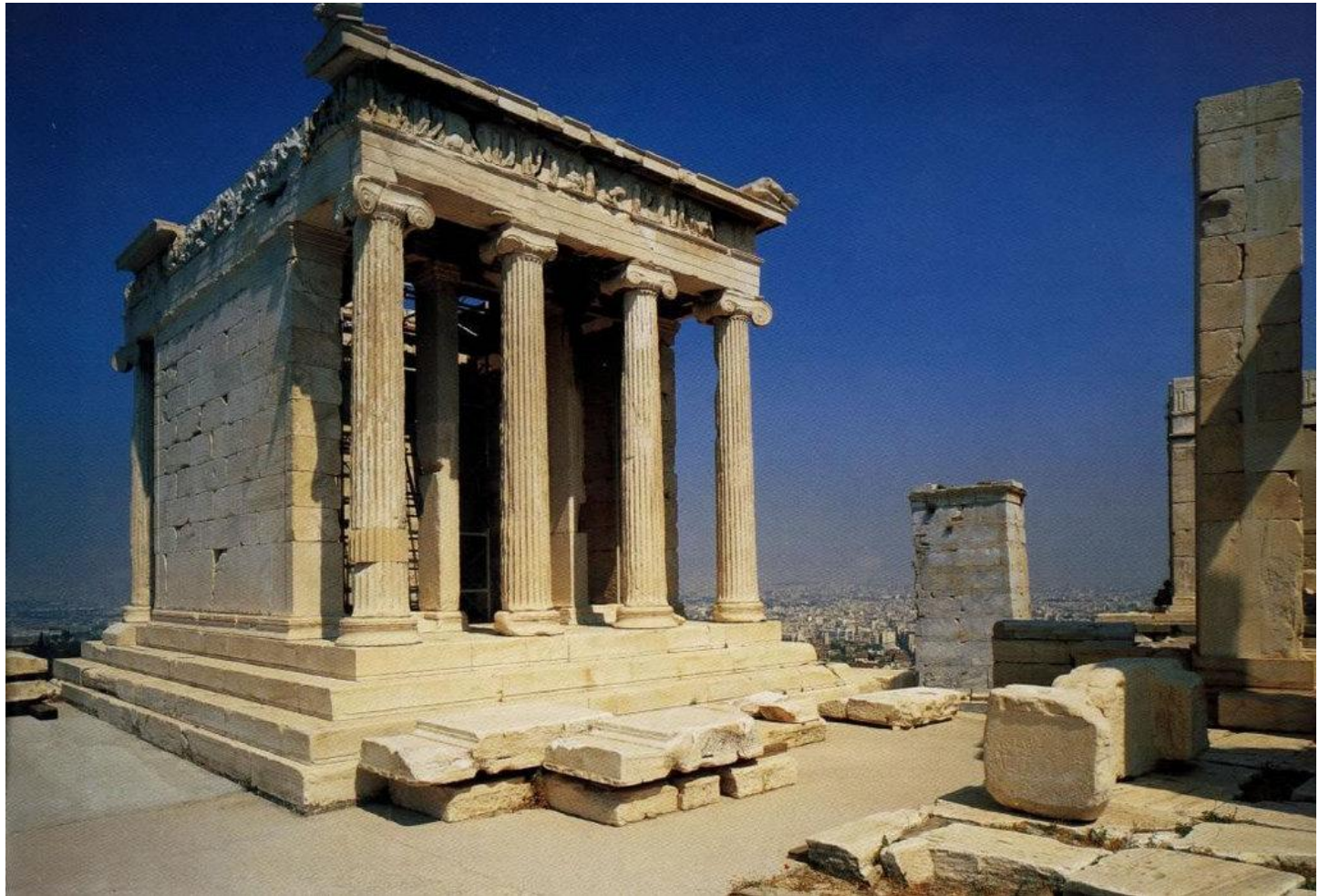


**Acrópolis de Atenas.-** La antigua Grecia ha sido considerada como la cuna de la civilización occidental. No llegó a ser unidad política hasta la conquista macedónica (s. IV a. JC.). Sin embargo, sus habitantes tenían conciencia de vivir en un espacio geográfico que presentaba unas características culturales semejantes (la Hélade).

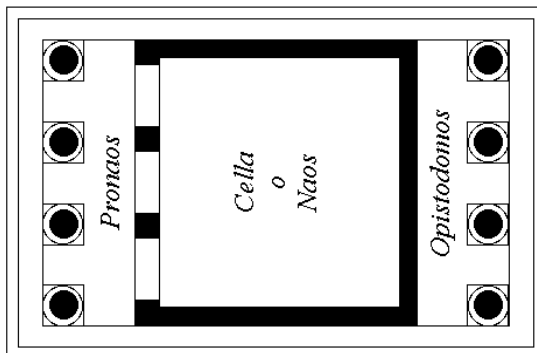
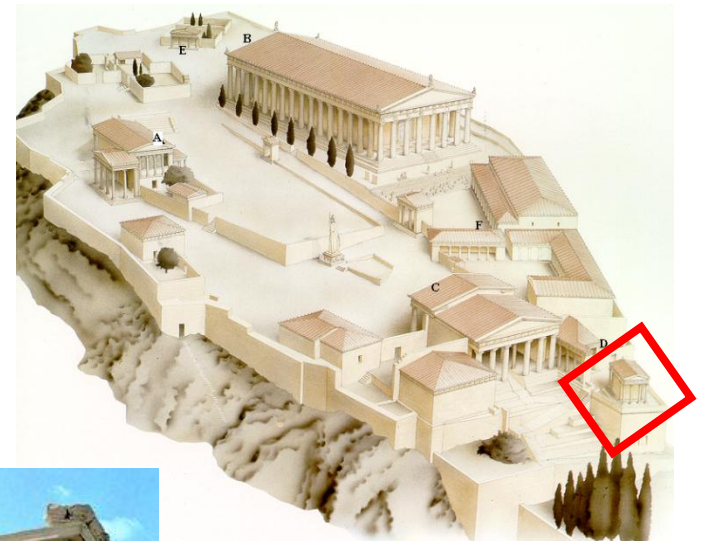
# Acrópolis de Atenas



# Templo de Atenea Niké



# Templo de Atenea Niké



# El Erecteion



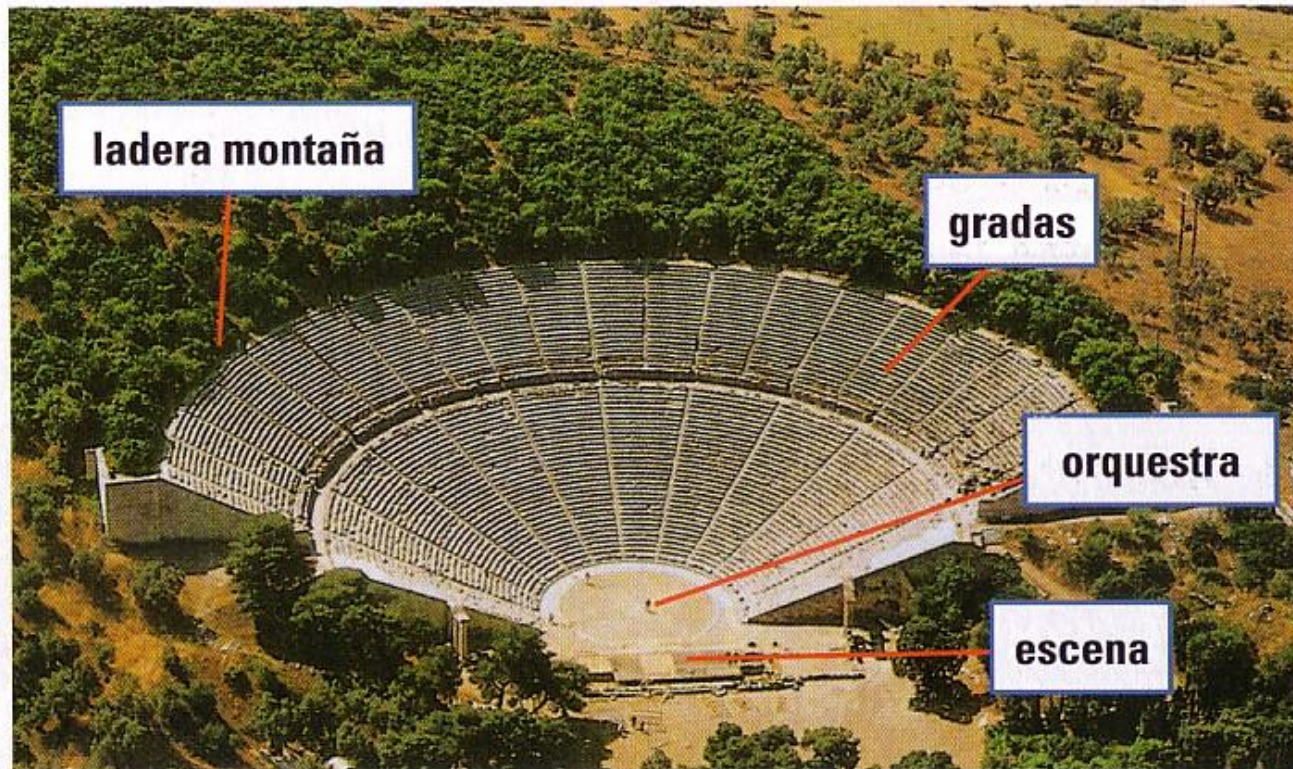
# El Erecteion



## 7.1. La arquitectura

- Los griegos también construyeron **sepulcros, teatros, estadios deportivos, hipódromos, gimnasios** y otras construcciones.

# Teatro griego



*El teatro griego de Epidauro fue edificado en el siglo IV a.C.*

# Teatro de Epidauro



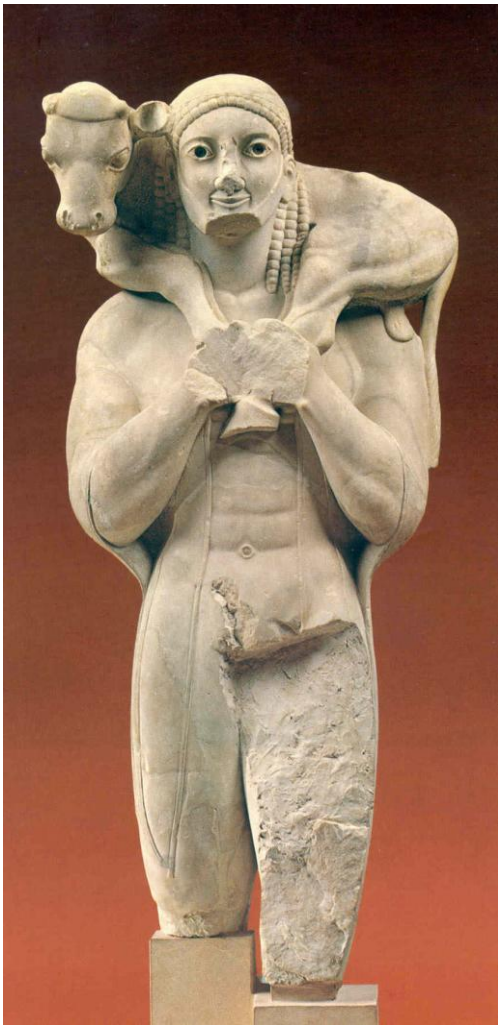
## 7.2. La escultura

- Tenían como protagonistas a **seres humanos**.
- En la **época arcaica** las hacían de piedra caliza con grandes rostros, expresiones forzadas y peinados geométricos.

# Kourós de Anavyssos



# El Moscóforo



# Dama de Auxerre



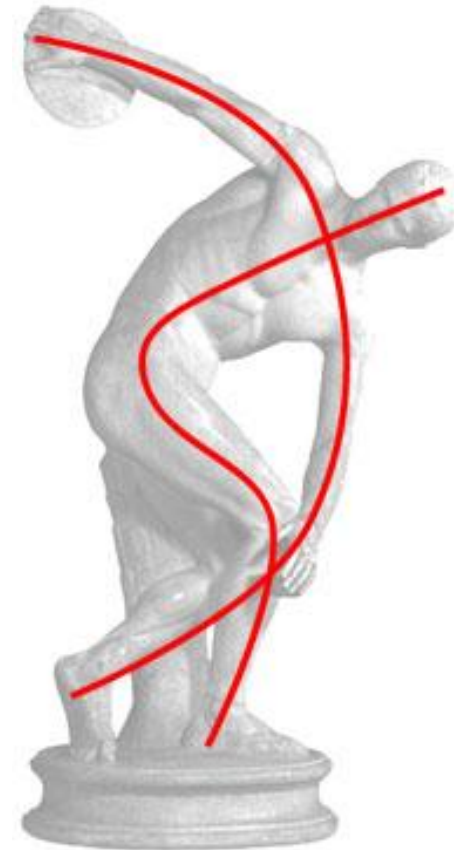
# Hera de Samos y Kore del Peplo



## 7.2. La escultura

- En la **época clásica** se hacía de bronce y mármol y eran figuras humanas de gran belleza y perfección.

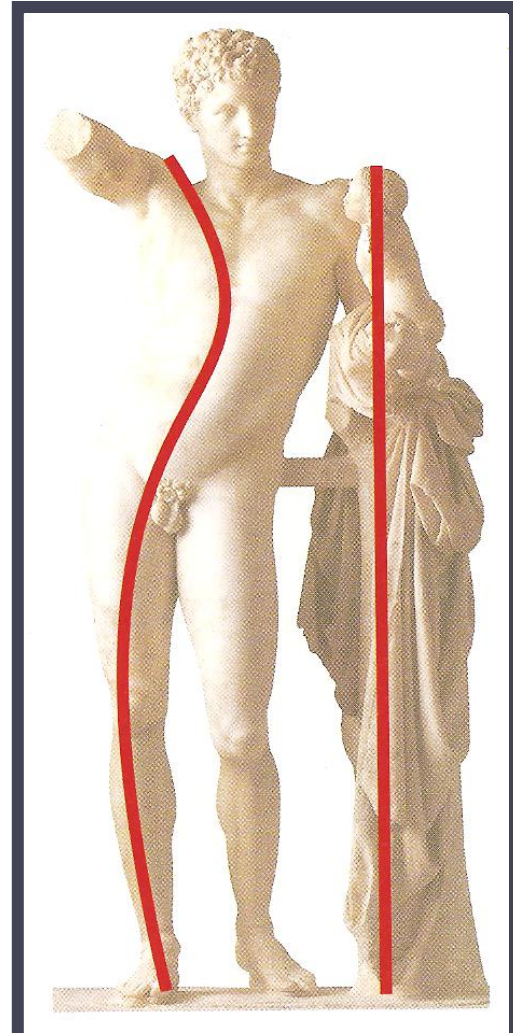
# El Discóbolo



# El Doríforo



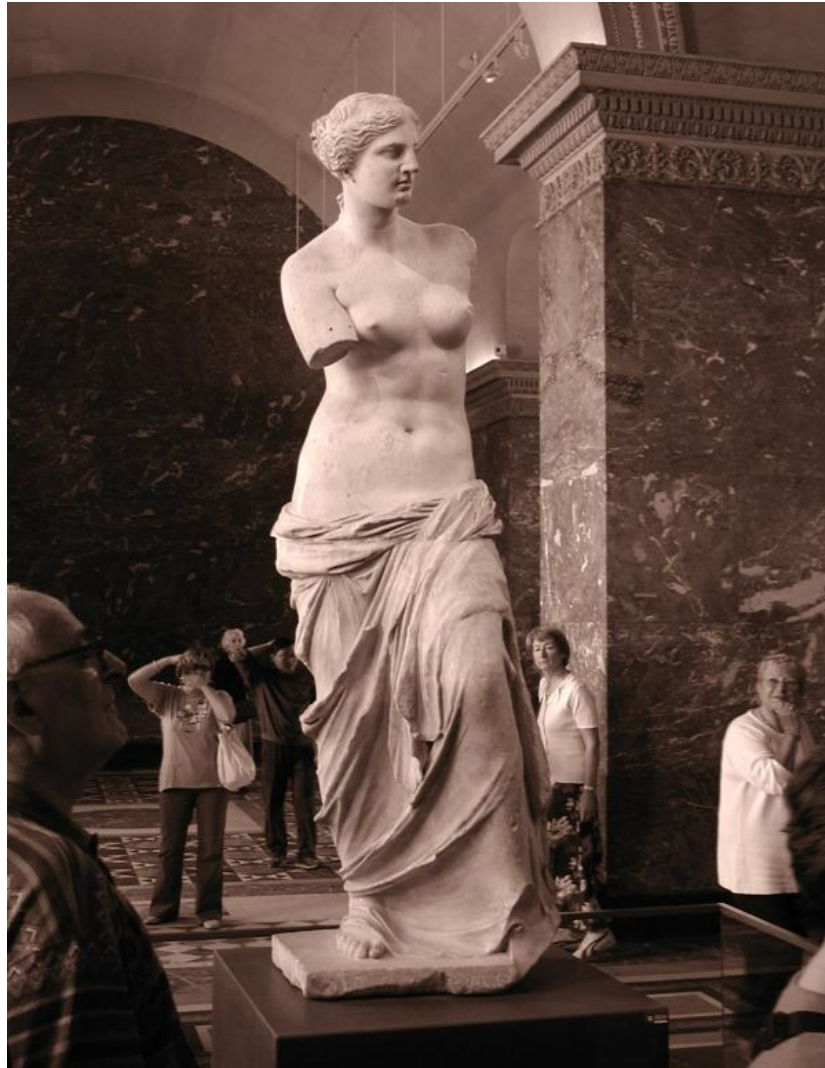
# Hermes con Dionisos



## 7.2. La escultura

- En la **época helenística** se representan imágenes que reflejan sentimientos, esfuerzo o dolor, y además de jóvenes se hacen niños y ancianos.

# Venus de Nilo



# Vieja ebria



# El Espinario



# Gálata moribundo



# Victoria de Samotracia



# Laocoonte y sus hijos



# Esculturas griegas



ARCAICO

Koré del peplo. A diferencia del kourós masculino, las korai se presentaban vestidas y con los pies juntos, sin tener una pierna avanzada como en el caso de los varones.



CLÁSICO

Discóbolo de Mirón. Representa la belleza del movimiento en su momento de máxima tensión: el atleta que concentra toda su fuerza para lanzar el disco.



CLÁSICO

Afrodita de Cnido, de Praxíteles. La armonía de sus proporciones la convirtieron en el ideal de belleza femenina.



HELENÍSTICO

Gálata moribundo. Muestra el sufrimiento de un guerrero que está agonizando.

## 7.3. La pintura

- La mayoría de las pinturas griegas conocidas están hechas en los objetos de cerámica.
- Son figuras decoradas en negro o en rojo.
- Se pintan escenas diversas que permiten conocer la vida de los griegos.

# Cerámica griega

## Vasijas griegas



**Ánforas**

Servían para almacenar vino o aceite.



**Cráteras**

Se empleaban para mezclar el agua y el vino.



**Oinochoes**

Eran jarras para servir el vino.



**Alabastrón**

Eran recipientes usados para guardar perfumes.

# Cerámica griega



*Cerámica de figuras negras  
sobre fondo rojo.*

**1** ¿Qué escena se representa en esta cerámica?